# ڪتاب (العُمُرولاليَّنِيْبِ العُمُرولاليَّنِيْبِ

حَنَّ لَيفَّ الإِمَام الْحَافظ أَبِي سِسَكرعبْدالتدبنُ مُحِدّ بنَّ عُبِّيد ابن أبي الدُّنبِ المتوَفَّ سَسِنة ١٨١ه

قَدَّم لَهُ وحققه وَعَلَّق عَلَيْهِ الرَّمْنِ خَلْفِ الرَّمْنِ خَلْفِ الرَّمْنِ خَلْفِ الرَّمْنِ خَلْفِ الرَّمْنِ خَلْفِ الرَّمْنِ خَلْفِ الرَّمْنِ المَسْتَةِ المِسْتَدَةِ المِسْتِ المَبْوَ المَبْوَءُ المَبْوَءُ المَبْوَءُ المَبْوَءُ المَبْوَءُ المَبْوَةُ المَبْوَءُ المُبْوَءُ المُبْوَءُ المُعَلِق المَبْوَءُ المُعَلِق المَبْوَءُ المُعَلِق المُعَلِق المُعَلِق المُعَلِق المُعَادِينَ المُعَلِق المُعَلِقِ المُعَلِق المُعَلِقِ المُعَلِق المُعْلِق المُعْلَقِ المُعْلَقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ الْعِلْمُ المُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعْلِقِ المُعِلَّقِ المُعْلِقِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعُلِقِ الْعُلِقُ الْعُلِقُ الْعُلِقُ الْعُلِي

مَكتبنالرشد الرسّاض



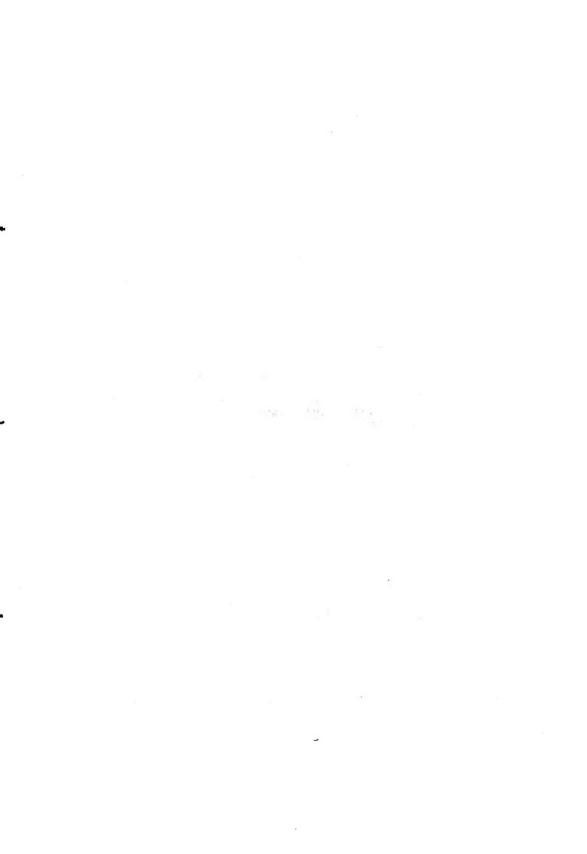


جَسَيِنع الجُستُوق مجنفوظتة الطبعَة الأولى ١٤١٢هـ ١٩٩٢م



مَكَتَبِ الرَّيِ النَّيِ مَالَتُ وَالتُورِيعِ المُمَلَكَةِ السَّرِيانِ المُمَلِكَةِ السَّعُوديَّةِ - السَّرِيان المُمَلِكِ مَن بَ ١١٤٩٤ المرياض ١١٤٩٤ تلكن ١٤٥٧٩٨ رشد السجي تلفون ٤٥٩٤٤٧٢ رشد السجي

القسم الدراسي



# بيرالترازم الرحييم

إنَّ الحمد لله نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونصلي ونسلم على نبينا وقدوتنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله الطيبين الطاهرين، وأصحابه الصالحين المصلحين، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد:

1 - فالمسلم يتقلب في نعم الله ورحماته وبركاته طوراً بعد طور وحالة بعد حالة، فإن تنشأ في طاعة الله وأمضى شبابه في طريقه المستقيم فهو موعود بظل العرش يوم القيامة، يوم تكون الشمس على رؤوس الخلائق وهم يخوضون في العرق والكرب والهول. قال رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم \_ «سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله: الإمام العادل، وشاب نشأ في عبادة ربه، ورجل قلبه معلق في المساجد، ورجلان تحابًا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه، ورجل دعته امرأة ذات منصب وجمال فقال: إني أخاف الله، ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه، ورجل ذكر خالياً ففاضت عيناه»(١).

وإن عاش، ومدَّ الله في عمره حتى علاه المشيب فإن شيبه نور، وله بكل شيبة حسنة، ويرفع بها درجة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الشيبُ نورُ المؤمن، لا يشيب رجل شيبة في الإسلام إلا كانت له بكل شيبةٍ حسنة ورُفع بها درجة»(۱).

٢ ــ والمؤمن منهي عن تمني الموت، والزيادة في عمره نعمة بالغة لو أحسن توظيفها في الصالحات من الأعمال.

وفي «صحيح مسلم» من حديث أبي هريرة \_ رضي الله عنه \_ عن النبي صلى

<sup>(</sup>١) أخرجه البخاري في «صحيحه: ١٦٨/١» كتاب الصلاة، باب من جلس في المسجد ينتظر الصلاة.

ومسلم في «صحيحه: ٧١٥/٢» كتاب الزكاة، باب فضل إخفاء الصدقة، رقم ٩١.

<sup>(</sup>٢) أخرجه البيهقي بإسناد حسن. أنظر «الصحيحة» للشيخ ناصر حفظه الله رقم (١٢٤٣).

الله عليه وسلم: «لا يزيد المؤمن عمره إلا خيراً»(١).

وفي حديث جابر بن عبد الله \_ رضي الله عنهما \_ قال قال رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم \_: «إن من السعادة أن يطول عمر العبد ويرزقه الله \_ عزوجل \_ الإنابة»(٢).

# ٣ \_ شرف العمر، وقيمة الوقت:

قال الله عزوجل: «أفحسبتم أنما خلقناكم عبثا وأنكم إلينا لا ترجعون»(٣). وقال تعالى: «يا أيها الإنسان إنك كادح إلى ربك كدحاً فملاقيه»(٤).

بنبغي للمسلم أن يعرف شرف الوقت وقيمة الزمن فلا يضيع منه لحظة في غير طاعة ومعروف، ويحرص على تقديم الأفضل فالأفضل من القول والعمل، ولتكن النية عنده في الصالحات قائمة من غير انقطاع، أخرج البخاري عن ابن عباس أن النبي ــ صلى الله عليه وسلم ــ قال: «نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة، والفراغ»(د).

وقال: صلى الله عليه وسلم: «اغتنم خمساً قبل خمس: حياتك قبل موتك، وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل شغلك، وشبابك قبل هرمك، وغناك قبل فقرك»(٦).

والعجب كل العجب من عموم المسلمين فإنهم يمزقون أنفس الأوقات، ويضيعون أغلى الساعات، ويبددون لبنات الحياة، ورأس مال العمر في الضياع

<sup>(</sup>١) أخرجه مسلم في «صحيحه: ٢٠٦٥/٤ كتاب الذكر والدعاء، حديث رقم ١٣٠.

<sup>(</sup>٢) أخرجه ابن أبي شيبة في «المصنف: ٣٤٥/١٣» والحاكم في «المستدرك: ٤٠/٤» وقال: صحيح وأقره الذهبي.

<sup>(</sup>٣) سورة المؤمنون / ١١٥.

<sup>(</sup>٤) سورة الانشقاق /٦.

<sup>(</sup>٥) «صحيح البخاري» ١٠٩/٨ باب ما جاء في الرقاق وأن لا عيش إلا عيش الآخرة.

 <sup>(</sup>٦) أخرجه أحمد في «الزهد» مرسلاً، والنسائي والبيهقي في «شعب الإيمان». ورواه الحاكم موصولاً وصححه وأقره الذهبي. وذكره الشيخ ناصر في «صحيح الجامع الصغير».

والعبث والفراغ.

إن طال ليلهم فإنهم ينشغلون بحديث لا ينفع وأحياناً يخوضون فيما يضر بدينهم وأخلاقهم، وإن طال نهارهم فإنهم يقضونه بالنوم، وهم في ثنايا ذلك بين العمل والسوق والغفلة السادرة.

والعجب من عاقل يرى الموت ينتزع أهله وأقرانه وجيرانه ثم يظل في غفلته وانهماكه في لهوه. قال عبد العزيز بن أبي رواد: «من لم يتعظ بثلاث لم يتعظ بشيء: الإسلام، والقرآن، والشيب»(١).

ع اما المسلمون الذين غزا الشيبُ رأسهم، وكبر سنهم فهم أولى بالاتعاظ والاعتبار.

قال الحافظ ابن الجوزي: «العجب ممن يقول: أخرج إلى المقابر فأعتبر بأهل البلى. ولو فطن أنه مقبرة، يغنيه الاعتبار بما فيها عن غيرها، خصوصاً من قد أوغل في السن، فإن شهوته ضعفت، وقواه قلّت، والحواس كلّت، والنشاط فتر، والشعر ابيض، فليعتبر بما فقد، وليستغن عن ذكر من فقد، فقد استغنى بما عنده عن التطلع إلى غيره»(٢).

#### ٥ \_ كتاب العمر والشيب:

وهذا الكتاب \_ الذي مَنَّ الله علينا بإخراجه لأول مرة \_ من آثار العلامة الحافظ الثقة ابن أبي الدنيا البغدادي (ت ٢٨١هـ)، يتجلى فحواه من عنوانه، فإنه عمل تربوي هادف، أراد من ورائه أن ينبه جيل المسلمين إلى قيمة الوقت، وأهمية العمر، ليغتنموا الساعات قبل أن تخترمهم المنية ويخسروا صفقة العمر، أو يغزوهم الشيب ويضعفهم الكبر، فيذهب الشباب بحماسه ونشاطه وفتوته وحيويته، فيستيقظون وقد خارت القوى، ودبت الأمراض والأوجاع، وقرب الرحيل فيندمون على التفريط في زمن البذر والغراس.

<sup>(</sup>١) العمر والشيب (٤٠)

<sup>(</sup>٢) صيد الخاطر (٣١٥).

وما أحسن قول القائل:

إذا أنت لم تزرع وأبصرت حاصداً ندمت على التفريط في زمن البذر كما وَجَّهَ الحافظُ شطراً من كتابه إلى الشيوخ الذين لاح الشيب في رؤوسهم، له بريق يتحدث عن آيات الكِبَر، واقتراب الاجل، ليستدركوا ما فات، ويتأهبوا لما هو آت.

وقد حرص المؤلف \_ رحمه الله \_ أن يغطي الموضوع من جميع جوانبه ووفق في ذلك توفيقاً طيباً. فجاء الكتاب متكامل الأطراف، يتسم بالتنظيم والتناسق على عادة المصنف في عموم كتبه فإنه يحرص على الجانب التنظيمي ويقسم موضوعات كتابه إلى أبواب تضم نصوصاً تتوافق وتتطابق مع العنوان المبوّب به.

### وجاءت مادة كتابه كالتالي:

- ١ ــ أحكام الخضاب وسنية تغيير الشيب، والنهي عن تغييره بالسواد ١٣ـ١٠.
  - ٢ ــ إكرام ذي الشيبة (١٤ ــ ١٥)، وحسن الأدب معهم وإعانتهم.
    - ٣ ــ سرعة فناء العمر وذهابه ١٦ ــ ٢٥.
    - ٤ ــعبرة الكِبَر والاتعاظ به ٢٦، ٤٠، ٤١، ٤٢.
- حياة المسلم خير له من موته ٢٧ ــ ٣٥. ولا يجوز للمسلم أن يتمنى
  الموت فإن كان لا محالة فليقل: اللهم أحيني ما كانت الحياة خيراً لي
  وتوفني ما كانت الوفاة خيراً لي.
  - 7 ـــ البكاء والتألم على فناء العمر في غير جلائل الأعمال ٣٦ ـــ ٣٩.
- ٧ ـــمسائل الكبر في (باب الكبر) ٤٣ ـــ ٨١، استعرض معاناة الكبر ومظاهره وآلامه، ثم ذكر تصرف النبلاء حياله من الإعراض عن الأمل والحرص، وصدق التوجه إلى الله.

والترويح. وهو في كل ذلك لم يخرج عن الحقيقة والواقع.

ثم ختم الكتاب بعبارة الحسن البصري \_ الإمام الرباني \_ المعبرة عن نظرية السلف وثقات الأئمة في تقييم الزمن، ونظرتهم إلى الأوقات، والتي يقول فيها: «أدركت أقواماً كان أحدهم أشح على عمره منه على درهمه وديناره»(١).

وهذه الخاتمة كشفت \_ كما هو الحال في ثنايا الكتاب \_ مقاصد المصنف في تحريه لوضع ِ هذا الكتاب. فهو إنما أراد الاعتبار بـالشيب، واغتنـام العمـر في كل أطواره من لحظة الوعي والإدراك حتى ساعة الارتحال إلى الآخرة.

7 - والتعمير في سني العمر، والفسحة في الأجل نعمة كبيرة من نعم الله - عزوجل - يَمنُّ الله بها على عباده، وقد قَرَّع الله الكافرين ووبخهم على طول جحودهم وصدودهم عن الحق مع أنهم عاشوا طويلاً إلاَّ أنهم لم ينتفعوا بهذه الفسحة من العمر، وهي فترة كافية للتذكر والإنابة والإياب لمن أراد أن يتذكر أو أراد شكورا.

قال الله ــ عزوجل ــ : «أو لم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر » (٢٠).

٧ - وهؤلاء الضالون المكذبون لم ينتفعوا بنعمة العمر الممدود، ولم يجد الحق منهم إلا العناد والصلف والصدود، وهم الذين سيقولون يوم الدين «بل لبثنا يوماً أو بعض يوم» (٣) «ويوم تقوم الساعةُ يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة» (٤).

وهكذا تنزع البركة من هذه الأعمار الخالية الخاوية،

قسد عساش قسموم وهسم فسي النساس أمسوات والتعمير يكون بطول الأجل وعدّ الأعوام، كما يكون بالبركة في العمر،

<sup>(</sup>١) العمر والشيب: رقم ٩١. وأخرجه أيضاً البغوي في «شرح السنة»: ٢٢٥/١٤

<sup>(</sup>۲) سورة فاطر /۳۷.

<sup>(</sup>٣) سورة المؤمنون /١١٣.

<sup>(</sup>٤) سورة الروم /٥٥.

والتوفيق إلى إنفاقه إنفاقاً مثمراً، واحتشاده بالمشاعر والحركات والأعمال والآثار وكذلك يكون نقص العمر بقصره في عد السنين، أو نزع البركة منه وإنفاقه في اللهو والعبث والكسل والفراغ.

وربَّ ساعةٍ تعدل عمراً بما يحتشد فيها من أفكار ومشاعر، وبما يتم فيها من أعمال وآثار. ورب عام يمر خاوياً فارغاً لا حساب له في ميزان الحياة ولا وزن له عند الله «(۱).

قال مالك بن دينار: «ويل لمن ذهب عمره باطلاً»(٢) والكثير من الناس يفنون أعمارهم وهم يحتمون بكل وسيلة، ويتقون بكل سبب عوارض الدنيا وآفاتها ومحنها، ولكنهم لا يبذلون أي جهد أو اجتهاد في اتقاء عذاب النار، والاستعداد ليوم تشيب له الولدان.

أنشد عيسي بن عبد الرحمن:

عمركَ قد أفنيتَ تحتمي فيه مِن الباردِ والحار وكان أولى بكَ أنْ تحتمي مِنَ المعاصي خشية النار(") والشيب تجسيم وتشخيص لهيئة الشيخوخة ومظهرها، وكان بكر السهمي يقول: «الشيب تمهيد الموت»(٤).

ألا فامهد لنفسك قبل موت فيانَّ الشيبَ تمَهيد الحِمَامِ فقد جَدَّ الرحيلُ فكن مُجِداً بحطُّ الرَّحيلِ في دار المقام

والشيخوخة انحدار إلى الطفولة بكل ظواهرها وقد يصاحبها انحدار نفسي ناشيء من ضعف الإرادة حتى إن الشيخ ليهفوا أحياناً كما يهفو الطفل، ولا يجد

<sup>(</sup>١) في ظلال القرآن ٥/٢٩٣٣.

<sup>(</sup>٢) العمر والشيب /٢٤.

<sup>(</sup>٣) العمر والشيب: رقم (٦١).

<sup>(</sup>٤) المصدر السابق: رقم (٦٢).

من إرادته عاصماً، وفي الصلاح عصمة من هذه الآفة.

قال الشعبي: «من قَرأ القرآن لم يخرف»(١).

وقال عبد الملك بن عمير: «أبقى الناس عقولاً قرأة القرآن»<sup>(٢)</sup>.

وفي الصلاح ضمان لاستمرار العمل الصالح واضطراده وإن خارت القوى، وكلَّت الحواس والأعضاء.

قال عكرمة «لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم»(٣) قال: الشباب

«ثم رددناه أسفل سافلين» (٣) قال: الهرم.

«إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات»(") قال: المؤمن إذا رُدَّ إلى أرذل العمر كتب له أحسن ما كان يعمل في صحته وشبابه().

قلت: وهذا كلام نفيس ففي مسند أحمد \_ وهو في «صحيح البخاري» أيضاً عن أبي موسى الأشعري، قال: قال رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم \_ : إذا مرض العبد أو سافر كتب له من الأجر مثل ما كان يعمل مقيماً صحيحاً»(د).

وما أجلَّ الصورة التي سجلها الإمام الحسن البصري ــ بشهادته الصادقة ــ لحال السلف مع الزمن، وحرصهم عليه، واهتمامهم به. فإنه قال: «أدركت أقواماً كان أحدهم أشحَّ على عمره منه على درهمه وديناره»(٦).

أقول: وهذا حال الثقات الأثبات، الذين يتطلعون إلى أشرف الغايات وأنبل التوجهات. فالأوقات هي لبنات الحياة، ووقت المؤمن جد كله لعلمه بشرف

<sup>(</sup>۱) المصدر السابق: رقم (۷۹).

<sup>(</sup>۲) المصدر السابق: رقم (۸۰).

<sup>(</sup>٣) سورة التين / ٤ ــ ٦.

<sup>(</sup>٤) انظر رقم (٨١) من هذا الكتاب.

<sup>(</sup>٥) أخرجه أحمد في «المسند»: ١٠/٤.

<sup>(</sup>٦) انظر رقم (٩١).

الزمن، علت همته فتضاغرت جثته، وامتلأ عمره بجلائل الأعمال:

ولست ترى الأجسام وهي ضئيلة نواحِلُ إلا والنفوس كبارُ وكيف يُنال المجدُ والجسم وادعٌ وكيف يُنال الحمدُ والوفرُ وافرُ؟! قال الله \_ عزوجل \_ : «أفحسبتم أنما خلقناكم عبثاً وأنكم إلينا لا ترجعون»(١).

وقال ــ تبارك وتعالى ــ «يا أيها الإنسان إنك كادح إلى ربك كدحا فملاقيه» (٢). فيا خسارة من ضيع أوقات عمره النفيسة في الأعراض الخسيسة.

٩ — ويأتي بعث كتاب الحافظ ابن أبي الدنيا «العمر والشيب» في عصر تـفشّت فيه البطالة، وعمَّ فيه الخلاف والتنازع، وخوت أعمار المسلمين وحـلت أعمالهـم من كل جليل وهادف — إلا من رحم الله وهم نزر يسير.

ويوم صنف ابن أبي الدنيا كتابه هذا، إنما هدف من ورائه معالجة الواقع الإسلامي وقتذاك ــ القرن الثالث الهجري ــ فقد كان المجتمع الإسلامي بما أوتي من رخاء واستقرار يزخر بالملهيات والمشغلات من الأقوال والأعمال غير الجادة، لاسيما وهناك عدد كبير من المقبلين الجدد على هذا الدين لم يعيشوا أيام الجهاد والتضحيات، ولم يدركوا أيام الجد والكفاح، فعاشوا في أجواء الخلافات الفقهية، والسياسية، والعقدية، وكانت أجواءً مشحونة مترعة هي أقرب إلى النزاع والتفرق، فأضاعت الكثرة أوقاتها بين الملاهي الوافرة، أو في الخصومات الحالقة الماحقة، ولذلك وجدنا كبار المربين من المحدثين قد تحركوا لمعالجة هذه الظاهرة السيئة، وأرادوا أن ينبهوا الجيل المسلم إلى عقيدته ورسالته وغاية وجوده، وأنه سوف يحاسب ويسأل في نهاية المطاف. وكان من هؤلاء الأئمة الأعلام ابن المبارك وأحمد وهناد وابن أبي الدنيا، فقد صنف كل واحدٍ منهم كتاباً في الزهد سطر فيه روائع ما تحمله من سير النبلاء في اغتنام العمر، وحسن القيام بحق الله

<sup>(</sup>١) سورة المؤمنون /١١٥.

<sup>(</sup>٢) سورة الانشقاق /٦.

سبحانه وتعالى وصدق التوجه إلى الآخرة، وإحكام المغاليق في وجه الشيطان ومساربه ودروبه.

ويأتي كتاب «العمر والشيب» للحافظ ابن أبي الدُّنيا لبنة في هذه الحركة المباركة التي نهض بها المربون والمصلحون والدعاة الصالحون في إيقاظ الشباب المسلم في زمنهم، وفي الأزمان التالية من سباتهم، فكانت هذه الآثار والوثائق التربوية المسندة المختارة التي صنفها هؤلاء المربون، ودونوا فيها صفوة ما علموه من كنوز النبوة، وذخائر الأصحاب البررة، وثمار التابعين لهم بإحسان من السالفين الأخيار، زاداً وعلاجاً لكثير من الانحرافات والتجاوزات التي يشكو منها جيلنا اليوم، كما شكت الأجيال السابقة على تفاوت في المقدار.

وهذه الوثيقة التربوية «العمر والشيب» هي بالفعل وثيقة. فإنَّ هذا الكتاب وضعه مصنفه في القرن الثالث الهجري، وأتى به من فاتحته إلى خاتمته مسنداً موصولاً، فهو كتاب تراثي مسند، وضع في عصر التصنيف للسنة النبوية، وهو من أزهى العصور الإسلامية قاطبة بالنسبة لتنظيم السنة تصنيفها.

وإن مؤلفه الحافظ الصدوق ابن أبي الدنيا من أقران رجال الكتب الستة.

(البخاري، ومسلم، وأبي داود، والترمذي، والنسائي، وابن ماجة)، وقد شاركهم في الرواية عن أغلب شيوخهم، وبهذا يكون هذا الكتاب وثيقةعلمية تراثية مسندة.

وهو كذلك أثر تربوي هام باعتبار أنَّ مصنفه من كبار المربين، فقد وقف حياته على صنعة التأديب والتثقيف والتربية. فهو مؤدب أولاد الخلفاء، وعلى يديه تخرج العديد من النبغاء والنبلاء من طلبة العلم. وكيف لا يكون كذلك وقد تأثر تأثراً مباشراً بشيخه الإمام الرباني أحمد بن حنبل، والإمام العالم المؤدب أبي عبيد القاسم بن سلام، وغيرهم من المربين.

وقد صنفه في عصر من أكثر العصور نشاطاً وحيوية في جمع الأحاديث واستقصائها وتنقيتها، فعملت فيه الخبرة الحديثية والخبرة التربوية عملها، فأثمرت

هذا العمل العلمي النافع إن شاء الله تعالى.

نسأل الله \_ سبحانه وتعالى \_ أن ينفعنا بالعلم النافع، ويجعلنا ممن يتخلق بأخلاق السلف، وينهض عاملاً بالنصوص ومبلغاً لها.

# موقع كتاب «العمر والشيب» بين من سبق ولحق في بابه من المصنفات

لقد وجدت من خلال استعراضي كتب الفهارس والمعاجم أن من أفرد مسائل العمر والشيب والخضاب في مصنف مستقل هم عدد قليل من الأئمة، ووجدنا البعض قد تناول هذا الأمر تضمينا في ثنايا مصنفه والذين وقفت على مصنفاتهم في هذا الموضوع كلهم ممن عاصر المؤلف أو جاء بعده، ولم أقف على من كتب فيه من السابقين له.

ومن هؤلاء الأئمة الذين عقدوا فصلاً لهذا الموضوع في ثنايا مصنفاتهم: الإمام ابن قتيبة عبد الله بن مسلم الدينوري (ت ٢٧٦هـ)، فإنه أفرد فصلاً في كتابه «عيون الأخبار» بعنوان «الكبر والشيب»(١).

ومنهم الإمام ابن أبي عاصم النبيل أحمد بن عمرو (ت ٢٨٧هـ) فإنه صنف كتاب الخضاب»(٢).

وممن كتب في هذا الموضوع ممن جاء بعد ابن أبي الدنيا الشيخ أحمد عَلَوية الأصبهاني (ت ٣٠ هـ) له رسالة في الشيب والخضاب<sup>(٦)</sup>، والإمام ابن الأعرابي أحمد بن محمد (ت ٣٤٠هـ) فإنه صنف كتاباً أسماه بنفس تسمية ابن أبي الدنيا «العمر والشيب»<sup>(٤)</sup>.

<sup>(</sup>١) انظر «عيون الأخبار»: ٣٤٣/٢.

 <sup>(</sup>۲) ذكره ابن حجر في جملة مسموعاته في «المعجم المفهرس»: ص ٥٠.
 وكذا الروداني فإنه حصل على إجازة في روايته انظر: مجلة معهد المخطوطات مجلد ٨/ ص
 ٩٨ الكويت.

<sup>(</sup>٣) انظر: كحالة \_ معجم المؤلفين: ٣١٤/١.

<sup>(</sup>٤) انظر: فهرسة ابن خير: ص ٢٨٤، والزركلي ــ الأعلام: ٨/١.

كما صنف الإمام ابن عساكر علي بن الحسن (ت ٧١هـ) كتاباً في هذا الموضوع أطلق عليه اسم «الخضاب»(١).

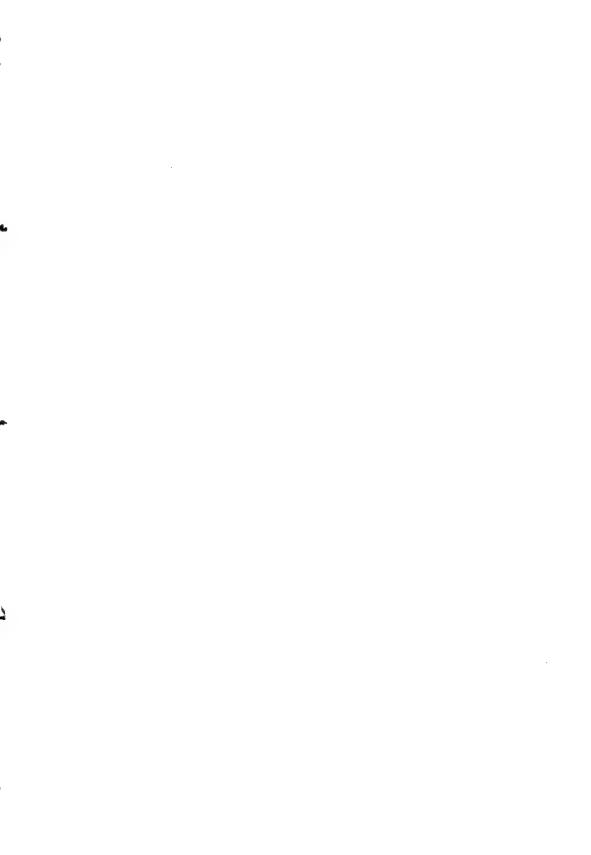
وكذا صنف الحافظ أبو الفرج ابن الجوزي (ت ٩٧ هـ) كتاب «الشيب والخضاب» وقد قام الدكتور هلال ناجي بإفراد فصل من أهم فصوله، ونشره بتحقيقه بعنوان «بكاء الناس على الشباب وجزعهم من الشيب»، وهو منثور (٢).

وهذه الكتب كلها مسندة \_ فيما نعلم من مناهج مصنفيها \_ باستثناء الإمام ابن قتيبة فإنه في غالب الأحيان يورد النصوص إيراداً من غير إسناد وأحياناً يسند.

ومن خلال هذه القائمة يتبين لنا أن ابن أبي الدنيا من السابقين في التصنيف في هذا الموضوع، وخصوصاً الشمول الذي اتسم به كتابه في تغطية جوانب هذا الموضوع، فإنه تحدث عن الخضاب والشيب، وحالات الكبر، وسير الثقات في كل ذلك، كما تحدث عن مراتب الأعمار، وعما يمر به الإنسان من أطوار ذكراً كان أو أنثى، وقد كان حديثه مسنداً، يخرجه إخراجاً عن شيوخه الذين تحمل عنهم مادة هذا الكتاب الحافل.

<sup>(</sup>۱) انظر: الذهبي ـ سير أعلام النبلاء: ٠٦/٢٠.

<sup>(</sup>٢) نشر في مجلة «المورد» (بغداد) المجلد ٢، العدد ١٩٧٣/٣



# ترجمة الإمام ابن أبي الدنيا

#### اسمه ونسبه:

عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن قيس، أبوبكر القرشي، الأموي مولاهم، البغدادي الحنبلي(١)، المشهور بابن أبي الدنيا(٢).

ولد ببغداد سنة ٢٠٨هـ ــ ٢٢٨م، في عهد الخليفة المأمون (ت ٢١٨هـ) آخر العصر العباسي الأول، في عهد الحضارة الإسلامية الذهبي.

في هذه المدينة العامرة الزاخرة (بغداد) نشأ ابن أبي الدنيا حيث المحدث والفقيه والمؤدب والزاهد هم أبناء هذا المجتمع ومادته، وكان لظاهرة العلم والزهد أبلغ الأثر في بناء شخصية ابن أبي الدنيا وتكوينه العلمي.

<sup>(</sup>١) في هدية العارفين للبغدادي: ٥/٤٤، «الشافعي» وهو خطأ.

<sup>(</sup>۲) مصادر ترجمته: ابن أبي حاتم — الجرح والتعديل: 0/170، ابن النديم — الفهرست: 1/000، الخطيب — 1/25 بغداد: 1/000 با 1/100 با 1/100 المسعودي — مروج الذهب: 1/100 — 1/100 ابن الجوزي — المنتظم: الأثير — الكامل: 1/000: السمعاني — الأنساب: 1/000 با 1/000 ابن الجوزي — المنتظم: 1/000 المزي — 1/000 المنتظم: 1/000 المنابع — 1/000 المحقق.

# بيئته التي نشأ فيها:

كانت أسرة ابن أبي الدنيا أسرة خير وفضل، وبيته بيت علم وصلاح.

فأبوه من العلماء المهتمين بالحديث وروايته، مما ساهم في نشأته العلمية، وتكوينه في وقت مبكر.

فحببته أسرته في العلم والعلماء، ودفعت به إلى حلق العلم، فأقرأته القرآن، والفقه، وحببته في سماع الحديث وكتابته، وبحكم أنَّ والده كان أحد العلماء فقد مَكَّنَهُ ذلك من السماع من أعلام العصر وحفاظه وَسِنَّه دون البلوغ، ومِنْ هؤلاء الحفاظ سعيد بن سليمان الواسطي \_ سعدوية \_ (ت ٢٢٩هـ)، وأبو عبيد القاسم بن سلام وطبقتهم إسناداً عالياً، وشارك أصحاب الكتب الستة في كثير من شيوخهم. وقد دلت بعضُ الروايات على أنَّهُ استقل وأخذ يطوف على المشايخ بنفسه، وسنه دون العاشرة (۱).

وبهذه العناية المركزة والمبكرة من أسرة ابن أبي الدنيا، وبما كان له من الهمّة والإقبال الكبير استطاع أنْ يجمع علماً غزيراً ويتتلمذ على مئات المشايخ من أئمة العصر وحفاظه. قال الذهبي: «وقد جمع شيخنا أبو الحجاج الحافظ أسماء شيخوخه على المعجم، وهم خلق كثير»(٢)، ثم ذكر الذهبي جزءاً منهم فبلغ عددهم أربعة وتسعين شيخاً. وبلغ عدد شيوخه في «كتاب الصمت» وحده أكثر من مائتي شيخ.

وبهذا تكونت شخصية ابن أبي الدنيا العلمية، فهو حنبلي المذهب، سلفي العقيدة، زهدي المَشْرَب، وعمل على بث هذه الروح الأخلاقية الإيمانية، ورصد

<sup>(</sup>۱) الخطيب البغدادي \_ تاريخ بغداد: ۹۰/۱۰، ابن حجر \_ تهذيب التهذيب: ١٣/٦، وانظر ابن الجوزي \_ المنتظم: ١٤٨/٥. وهي رواية إبراهيم الحربي في السماع من عفان بن مسلم الصفار والمعروف عن عفان أنه اختلط في ٢١٩هـ \_ أي قبل وفاته بعام أو أقل \_ وقد تركوا السماع منهة بعد اختلاطه، وسيأتي الكلام عليها في منزلته العلمية.

<sup>(</sup>۲) الذهبي \_ سير النبلاء: ٣٩٧/١٣.

نفسه لها، وأنشأ في تقعيدها وإذاعتها ما يزيد على مائة مصنف.

# أثره في مجتمعه:

وكان لابن أبي الدنيا الأثر الكبير في مجتمعه، تَجَلَّى في تربيت الأولاد الخلفاء (١) الذين هم من أهم طبقات المجتمع، وممن سيتولى مقاليد أمور المسلمين وبصلاحهم تصلح البلاد، ويسعد العباد. كما تَجَلَّى في تدريسه وتعليمه لعدد هائل من طلبة العلم، وقد تخرج على يديه منهم جمع غفير، أصبحوا من أفراد الأمة عِلْماً وصلاحاً.

كما ساهم في الحركة الإصلاحية التي استهدفت تربية الجماهير العظيمة المقبلة على هذا الدين عن طريق التأليف والتصنيف مقتفياً أثر شيخه الإمام أحمد ومَنْ قبله مِنْ أمثال عبد الله بن المبارك وسفيان الثوري، فألَّف في التربية والزهد والرقائق مؤلفات جَمَّة، وصفها الحافظ ابن كثير (٢): «المشهور بالتصانيف الكثير النافعة الشائعة الذائعة في الرقاق وغيرها، وهي تزيد على مائة مصنف، وقيل: إنها نحو الثلثمائة مصنف،

ويكفي للدلالة على خرصه في تسديد المسلمين، وتحذيرهم من مزالق الشيطان قيامه بوضع هذه التآليف الوافرة في ميدان الأخلاق والتربية والإصلاح، وعلى رأسها «كتاب الصمت وآداب اللسان» (٢) فإنه قد صنفه في فترة كانت مشحونة باللغط واللغو والانقسامات وما يترتب عليها من مشاحنات، وهو أمر يفرزه الترف الفكري، وتعين عليه البطالة وفي مثل هذا الجو يزخرف الشيطان للناس حب الكلام حتى تصبح شهوة مستحكمة، ويُزيِّنُ لكل قائل مقالته. وهذا ينبهنا أيضاً \_ إلى أن الحافظ ابن أبي الدنيا كان مُربياً مع كونه عالماً، وداعية

<sup>(</sup>١) انظر تفصيل ذلك في فصل «مكانته العلمية».

<sup>(</sup>٢) البداية والنهاية: ٧١/١١.

<sup>(</sup>٣) انظر الفصل الذي عقدناه عن الكتاب وأهميته.

قصد بالتصنيف نصيحة الأمة والأخذ بيدها، لا مجرد التصنيف فحسب، فكانت مصنفاته هادفة، لذا عمَّ نفعها، وذاع صيتها، وعظم أثرها.

واستمر أبوبكر ابن أبي الدنيا، مؤدياً لرسالته إلى آخر حياته وظل يبتُ العلم، ويتصدر لتدريسه، وقد جاوز السبعين من عمره. إذ سمع منه كثير من الطلبة في آخر حياته وحتى السنة التي توفي فيها، أمثال: الخُتَّلي عبد الرحمن بن أحمد البغدادي<sup>(۱)</sup> (ت بضع وثلاثين وثلاثمائة)، وابن الجراب إسماعيل بن يعقوب البغدادي البزاز<sup>(۲)</sup> (ت ٣٤٥هـ).

#### حزمه ورجولته:

لقد حفظت لنا بعض المصادر صورة مشرقة من صور الحزم والرجولة في شخصية ابن أبي الدنيا فإنه قال مرة: (كنت أؤدّب المكتفي فأقرأته يوماً «كتاب الفصيح» فأخطأ، فقرصت خده قرصة شديدة، وانصرفت، فلحقني رشيق الخادم فقال: «يقال لك: ليس من التأديب سماع المكروه. قال: فقلت: سبحان الله أنا لا أسمع المكروه غلامي ولا أمتي، قال: فخرج إليّ ومعه كاغد، وقال: يقال لك: صدقت يا أبابكر، وإذا كان يوم السبت تجيء على عادتك. فلما كان يوم السبت جئته، فقلت: أيها الأمير، تقول عني مالم أقل؟ قال: نعم يامؤدبي من فعل مالم يحن» قيل عنه مالم يكن» (٣).

وفي القصة دلالة صريحة على حزم ابن أبي الدنيا وعدم محاباته لأحد حتى ولو كان ابن أمير المؤمنين. وفيها حرصه الشديد على إفادة طلابه ومتابعتهم، وعدم التهاون في الأمور العلمية، كما فيها ثقة الخليفة المعتضد به وبصدقه، مما دعاه إلى أن يكذب ابنه الأمير المكتفي، فرد لابن أبي الدنيا اعتباره ودعاه إلى مواصلة تأديب ابنه. كما أن فيها منقبة للمعتضد، من رجاحة عقل، وعدل

<sup>(</sup>١) انظر ترجمته في الفصل الثاني «شيوخه وتلاميذه».

<sup>(</sup>٢) الخطيب \_ تاريخ بغداد: ٣٠٤/٦، الذهبي \_ سير أعلاه النبلاء: ٤٩٧/١٥ \_ ٤٩٨.

٣) ابن شاكر الكتبي ـ فوات الوفيات: ١/٤٩٥ ـ ٤٩٥.

وإنصاف، فلم تأخذه العزة «وهو المُسمَّى بالسَّفاح الثاني» حينما أهين ابنه. وإنما أقر ابن أبي الدنيا على صنيعه، ودعاه لمواصلة تأديبه لابنه.

# ظرافته وأدبه:

ومما وصلنا كذلك من جوانب شخصية ابن أبي الدنيا هذه الصورة التي تدل على ظرافته وخفة روحه، وأدبه مع طلابه، وحبه لهم، مع أنه كان من كبار الشخصيات وقت ذاك عِلْماً ومكانة.

قال عمر بن سعد القراطيسي: «كنا عند باب ابن أبي الدنيا ننتظر فجاءت السماء بالمطر، فأتنا جارية برقعة فقرأتها فإذا فيها مكتوب.

أنا مشتاقً إلى رؤيتكُم يا أُخِلائي وسمعي والبصر كيفَ أنساكم وقلبي عندَكم حالَ فيما بيننا هذا المَطَرْ(١)

#### وفاتـه:

توفي الحافظ أبوبكر ابن أبي الدنيا يـوم الثلاثـاء لأربـع عشر ليلـة خـلت من جمادى الآخرة، سنة (٢٨١هـ ــ ٨٩٤م)(٢) وصّلى عليـه يـوسف بن يعقـوب، ودفن بالشُونيزية.

<sup>(</sup>١) ابن الجوزي ــ المنتظم: ١٤٨/٥، ابن كثير ــ البداية والنهاية: ٧١/١١.

<sup>(</sup>٢) ابن النديم ــ الفهرست: ٢٦٢، ابن الجوزي ــ المنتظم: ٩/٥، دائرة المعارف الإسلامية: ١٩٨/١.

# وصف النسخة الخطية للكتاب

لم أعثر إلا على نسخة واحدة من كتاب «العمر والشيب» رغم أني قد أطلت النفس في البحث والتنقيب، وتوسعت في تفتيش الفهارس والمراجع المهتمة بالكتب الخطية.

وهذه النسخة الخطية محفوظة في الولايات المتحدة الامريكية، مكتبة برنستون، مجموعة يهوذا، تحت رقم ٣٥٢٢، وعدد أوراقها ٢٥ ورقة، وخطها مشرقي جميل متقن، فهي بخط الإمام محمد بن شاكر الكتبي، المؤرخ المعروف، وقد انتهى من نسخها سنة ٢٧٤هـ. والنسخة عليها بعض التصحيحات.

وتعتبر هذه النسخة نسخة علمية من حيث صحتها، وأصالتها، وضبطها، وهي كافية في نشر الكتاب من خلالها، فإنها نسخة الإمام الحافظ شيخ الإسلام أبو الفرج يحيى بن محمود بن سعد الثقفي (ت ١٨٥هـ) بروايته عن الإمام أبي بكر الباطرقاني، عن الحسن بن محمد بن أحمد بن يَوَه الثقة، كان شيخ القراء في زمانه (ت ٤٦٠هـ) عن أحمد بن محمد اللَّنْبَابي تلميذ ابن أبي الدنيا وراوية بعض كتبه (۲ ، ۳۳۵هـ) عن المصنف به.

وقد تملك هذه النسخة، وسمعها من شيوخه العلامة اللغوي المحدث محمد ابن محمد مرتضى الحسيني الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ) فإنه كتب في الورقة الأولى من المخطوط بخطه: «أروي هذا الجزء لابن أبي الدنيا عن شيخي عمر بن أحمد

<sup>(</sup>١) من هنا تلتقي رواية السماع مع رواية الحافظ ابن حجر للكتاب.

<sup>(</sup>٢) انظر ترجمته وترجمة من سبقه في تعليقنا على سند الكتاب في القسم التحقيقي.

ابن عقيل عن خاله عبد الله بن سالم البصري الخ...»(١١).

ومما يزيد في قيمتها العلمية أنها بخط الإمام المؤرخ المتقن محمد بن شاكر الكتبي (٢).

# صحة نسبة الكتاب إلى مؤلفه:

قد تأكد \_ بعد البحث \_ صحة نسبة كتاب «العمر والشيب» للإمام ابن أبي الدنيا، وذلك من ثلاثة أوجه، وهي:

- ١ \_ أن عنوان الكتاب، ونسبته لمؤلفه جاء واضحاً صريحاً على الصفحة الأولى
   من النسخة الخطية المعتمدة في التحقيق، وهي نسخة متقنة مسندة.
- ٢ \_ أن أسلوب الكتاب هو نفسه أسلوب ابن أبي الدنيا، وأن شيوخه المباشرين
   هم نفس شيوخ المؤلف، حيث إنه يكثر الرواية عنهم في بقية مؤلفاته.
- " \_ أن هذا الكتاب «العمر والشيب» ذكره العديد من الحفاظ وغيرهم في مصنفاتهم، وعزوه إلى الحافظ ابن أبي الدنيا، ومن هؤلاء: الإمام الذهبي في «سير أعلام النبلاء» (")، وصاحب «معجم مصنفات ابن أبسي الدنيا» (أ)، والحافظ ابن حجر العسقلاني في «معجم مروياتة»، وأسماه «العمر والشيب

<sup>(</sup>١) انظر صورة هذا السماع في صور المخطوطات التي وضعناها نماذج للأصل في آخر القسم الدراسي.

<sup>(</sup>٢) انظر الورقة الأخيرة من المخطوط.

<sup>(</sup>٣) انظر «سير أعلام النبلاء»: ٢/١٣ و صماه «الشيب» وفي ٢٠٣/١٣ و صماه «العمر والشباب».

<sup>(</sup>٤) ص ١٠١، وفي ص ١٠١ سماه «سواد الشيب». وهذا الكتاب مجهول المؤلف، منه نسخة خطية في المكتبة الظاهرية بدمشق رقم (٢٤) مجاميع وقد قام بإخراجه الدكتور صلاح الدين المنجد في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد ٤٩ سنة ١٩٧٤، ص ٥٧٩ — ٥٩٥ وضم إليه زيادات مشكورة من مصادر عدة. راجع مقدمة «الصمت وآداب اللسان» للمحقق، ص ٥٥، طبعة دار الغرب الإسلامي.

والكبر»(١)، والإمام السيوطي في «جمع الجوامع»(٢).

وبهذه الأدلة والوثائق لا يبقى في النفس أدنى مجال للشك في نسبة الكتاب للإمام ابن أبي الدنيا. والحمد لله رب العالمين.

<sup>(</sup>١) انظر «المعجم المفهرس بالمجمع المؤسس»: ص ٧٧ وسند سماعه كالتالي: «أنبأنا أبو علي العاملي، عن أبي عن يونس بن أبي إسحاق، أخبرنا أبو الحسن علي بن محمود الصابوني في كتابه، عن أبي طاهر الحسن بن الفضل، أخبرنا عبدالوهاب بن محمد بن إسحاق أخبرنا الحسن بن محمد بن يوه، أخبرنا أحمد بن محمد اللبناني، أخبرنا ابن أبي الدنيا.

<sup>(</sup>٢) انظر «جمع الجوامع»: ١٠٠٩/١ الصورة الخطية للكتاب، وسماه: «العمر والشيب».

# منهجي في التحقيق

١ ــ ذكرتُ فيما تقدم بأني قد اتخذت من نسخة مكتبة برنستون بالولايات المتحدة الأمريكية أصلاً في تحقيق كتاب «العمر والشيب». فقمت بقراءتها قراءة فاحصة، ثم نسختها.

وقد أثبتُ جميع ما في النسخة «الأصل» إلا ما رأيته حَرِباً بالتصحيح، وذلك بعد دراسة وتبحر. فإن كانت الكلمة في «الأصل» المخطوط ثابتة إلا أنها مصحفة، أو أخطأ الناسخ في كتابتها قمت بتصحيحها، ووضعها بين قوسين هكذا ( ) تنبيها عليها. أمّا في حالة إكمال نقص وقع في الأصل فإني أضعه بين معكوفين هكذا [ ] تنبيها إلى أنه من إضافتي وأنا في كل ذلك أنبه في الهامش إلى هذه الأمور.

٢ -- وضعتُ أرقاماً مسلسلة لنصوص الكتاب بغية إبراز نصوص الكتاب، كل نص مستقل على حدة. ومن أجل تيسير الرجوع إليها، والإحالة عليها بيسر عند الاقتضاء. ولتيسير صنع الفهارس فيما بعد.

٣ ــ ومما ينبغي لي أن أذكره، هو أنني قد غَيَّرتُ ما اصطلح عليه كاتبُ النسخةِ في رسم بعض الألفاظ. فلم أتابعُه في ذلك بل أعدتُ كتابة النَّصّ بما هو مُتعارف عليه في عصرنا من «الإملاء» مثل: «يراءا = يرائي» «إيذانوا = إئذنوا»، «خطيتك = خطيئتك»، «زايدة = زائدة» ونحوها فإنه يسهل الهمزة.

ومن ذلك حذَّفُ الألف الوسطية في كثير من الأسماءِ مثل: «هرون = هارون» «سفين = سفيان»، «إسحق = إسحاق»، «إسمعيل = إسماعيل»، «ثلث = ثلاث» وغير ذلك.

ومن ذلك إسقاطُ الهمزة المُتطرفَةِ من بعض الأسماء مثل: «نسا = نساء» «الأحيا = الأحياء»، «العلا = العلاء» وما شابه ذلك.

و منها رسم الألف المقصورة في بعض الكلمات ممدودة نحو: «المعافا = المعافى»، «النداء = الندى» وغير ذلك.

كما أني لم أتابع الناسخ في إيراد اسم مصنف الكتاب أول كل إسناد فقد جرت عادة النساخ في إثبات سماع راوي النسخة من صاحب الكتاب المسموع، فيقول في مطلع كل إسناد: «حدثنا أبوبكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا، قال: حدثنا...» أو يختصر، فيقول: «حدثنا عبد الله» أو «أخبرنا أبوبكر عبد الله، قال: حدثنا...» فرأينا إثبات أصل الكتاب ابتداءً من شيخ ابن أبي الدنيا، وتنحية هذه الزوائد التي لا ضرورة لها.

كما ترجمتُ مصطلحات الأداء ك: «ثناء» و «أنا» إلى: «حدثنا» و «أخبرنا» و ذلك تيسيراً للقارىء المثقف غير المختص بالحديث وعلومه فإنَّ هذه المختصرات عمد إليها المحدّثون والنساخ في الأسانيد طلباً للاختصار في الكتابة، أما في القراءة يتلفظون بها من غير اختصار. وهناك الكثير ممَّن ليسوا من أهل الصَّنعة ينطقون بها كما هي مكتوبة في صورها المختصرة، وهو خطأ واضح.

٤ \_ ضبطتُ الأسانيد وحررتُها، وأزلتُ ما فيها من التباس أو تصحيف، وذلكَ لأنَّ أي تحريف في السم أو تصحيف من شأنه أنْ يُدخلَ اسماً في اسم، لا سيما في اسم ويُوقعَ في أوهام خطيرة، وهي مهمةٌ ليست سهلةً، لاسيما ونصف الكتاب أسانيدُ وأسماءُ.

• \_ وقد اشترطت على نفسي أن أحكم على كلِّ حديث أخرجه المصنف في هذا الكتاب. وحرصت على استعمال منهج المحدثين في عملية النقد. وكنت قبلاً قد اشترطت على نفسي أن أحكم على كلِّ نص في الكتاب المسند سواء كانت خبراً، أو أثراً، أو رواية إسرائيلية، أو مقطوعة شعرية وطبقت هذا المنهج على «كتاب الصمت وآداب اللسان» الذي اشتمل على (٧٥٩) نصاً مسنداً. بيد

أنني عدلت عن هذا المنهج النقدي الواسع لوعورته وعدم ضرورته في غير الأحاديث المرفوعة. كما أنَّ هذه الآثار والأشعار إنما يرفع من قيمتها العلمية، ويطمئن نفوس الباحثين إليها كونها جاءت مسندة موصولة.

ولا شك أنّ منهج المحدثين معيارهم في القبول والرد اقتضى وضع شروط وموازين حازمة وصارمة، وهي ضرورية لنقد الأحاديث وفرزها وتمييزها لمعرفة صحيحها من سقيمها، وموصولها من مرسلها، ومرفوعها من موقوفها، وكشف عللها وآفاتها. وهذا المنهج لا تصمد أمامه الآثار، والمرويات التاريخية، والنصوص الزهدية، والتربوية، والمقاظيع الشعرية. فإنّه قد وقع التساهل عند السلف في رواية وتناقل مثل هذه الأنواع من المرويات، ولم يتشدّدوا في قبولها وروايتها.

وقد وقفت على كلام نفيس جداً لشيخ الإسلام ابن تيمية نسوقه بنصِّه لجلالته وأهميته.

يقول الإمام ابن تيمية: «قول أحمد بن حنبل: إذا جاء الحلال والحرام شدَّدنا في الأسانيد، وإذا جاء الترغيب والترهيب تساهلنا في الأسانيد، وكذلك ما عليه العلماء من العمل بالحديث الضعيف في فضائل الأعمال، ليس معناه إثبات الاستحباب بالحديث الذي لا يحتج به، فإنَّ الاستحباب حكم شرعي فلا يثبت الا بدليل شرعي. ومَنْ أخبر عن الله أنه يحب عملاً من الأعمال من غير دليل شرعي فقد شرع من الدين ما لم يأذن به الله، كما أو أثبت الإيجاب أو التحريم، ولهذا يختلف العلماء في الاستحباب كما يختلفون في غيره، بل هو أصل الدين المشروع.

وإنما مرادهم بذلك: أنْ يكون العمل مما قد ثبت أنه مما يحبه الله، أو مما يكرهه الله بنصِّ أو إجماع، كتلاوة القرآن، والتسبيح، والدعاء، والصدقة، والعتق،

والإحسان إلى الناس، وكراهية الكذب والخيانة، ونحو ذلك (١) فإذا روي حديث في فضل بعض الأعمال المستحبة وثوابها، وكراهة بعض الأعمال وعقابها فمقادير الثواب والعقاب وأنواعه إذا روي فيها حديث لا نعلم أنه موضوع جازت روايته، والعمل به (٢) بمعنى: أنَّ النفس ترجو ذلك الثواب، أو تخاف ذلك العقاب، كرجل يعلم أنَّ التجارة تربح، لكن بلغه أنها تربح ربحاً كثيراً، فهذا إنْ صدق نفعه، وإن كذب لم يضره. ومثال ذلك الترغيب والترهيب بالإسرائيليات، والمنامات، وكذب لم يضره، والعلماء ووقائع العلماء، ونحو ذلك مما لا يجوز بمجرده إثبات حكم شرعي، لا استحباب ولا غيره. ولكن يجوز أن يذكر في الترغيب والترهيب، والترجية والتخويف.

فما عُلم حسنه أو قبحه بأدلة الشرع فإنَّ ذلك ينفع ولا يضر، وسواء كان في نفس الأمر حقاً أو باطلاً، فما علم أنه باطل موضوع لم يجز الالتفاف به، فإن الكذب لا يفيد شيئاً. وإذا ثبت أنه صحيح أثبتت به الأحكام، وإذا احتمل الأمرين روي لإمكان صدقه، ولعدم المضرة في كذبه. وأحمد (٢) إنما قال: إذا جاء الترغيب والترهيب تساهلنا في الأسانيد. ومعناه: أنا نروي في ذلك الأسانيد وإن لم يكن محدثوها من الثقات الذين يحتج بهم. وكذلك قول من قال: يُعمل بها في فضائل الأعمال. إنما العمل بها العمل بما فيها من الأعمال الصالحة، مثل: التلاوة، والذكر، والاجتناب لما كره فيها من الأعمال السيئة.

 <sup>(</sup>١) القسم الأعظم من مصنفات الحافظ ابن أبي الدنيا من هذا اللون، فهي - بمجموعها - إنما تعالج القضايا الزهدية، والتربوية، والتاريخية.

<sup>(</sup>٢) وعبارة الإمام ابن تيمية هنا تخص «الحديث المرفوع» وهو لا يبلغ في جميع مصنفات ابن أبي الدنيا قرابة الثلث كحد أعلى، وبقية النصوص تتوزع بين الموقوفات والمقطوعات، والمقاطيع الشعرية المنتقاة، وأقوال العلماء السالفين الأثبات، التي تحتوي على فقههم وتصوراتهم الإيمانية، وشذ أن نجد في أسانيده كذاباً أو وضاعاً.

 <sup>(</sup>٣) ابن تيمية \_ مجموع الفتاوي: ٦٥/١٨ \_ ٦٥٨.

ونظير هذا قول النبي س صليالله عليه وسلم \_ في الحديث الذي رواه البخاري عن عبد الله بن عمرو: «بلغوا عني ولو آية، وحدِّثوا عن بني إسرائيل ولا حرج، ومَنْ كذبَ عليَّ متعمداً فليتبوأ مقعدُه في النار» مع قوله \_ صلّى الله عليه وسلم \_ في الحديث: «إذا حدثَّكم أهلُ الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوهم». فإنه رخص في الحديث عنهم، ومع هذا نهى عن تصديقهم وتكذيبهم، فلو لم يكن في التحديث المطلق عنهم فائدة لما رخص فيه، وأمر به. ولو جاز تصديقهم بمجرد الإخبار لما نهى عن تصديقهم فالنفوس تنتفع بما تظن صدقه في مواضع.

فإذا تضمنت أحاديث الفضائل الضعيفة تقديراً وتحديداً، مثل صلاة في وقت معين بقراءة معينة، أو على صفة معينة لم يجز ذلك، لأنَّ استحباب هذا الوصف المعين لم يثبت بدليل شرعي، بخلاف ما لو روي فيه (من دخل السوق، فقال: لا إله إلا الله كان له كذا وكذا) فإن ذكر الله في السوق مستحب لما فيه من ذكر الله بين الغافلين، كما جاء في الحديث المعروف: «ذاكر الله في الغافلين كالشجرة الخضراء بين الشجر اليابس».

فأما تقدير الثواب المروي فيه فلا يضرّ ثبوته ولا عدم ثبوته. وفي مثله جاء الحديث الذي رواه الترمذي: (من بلغه عن الله شيء فيه فضل، فعمل به رجاء ذلك الفضل، أعطاه الله ذلك وإن لم يكن ذلك كذلك).

فالحاصل: أنَّ هذا الباب يُروى ويعمل فيه في الترغيب والترهيب، لا في الاستحباب، ثم اعتقاد موجبه، وهو مقادير الثواب والعقاب يتوقف عن الدليل الشرعي»(١).

والحق أني أميل إلى سحب منهج المحدثين في النقد إلى المرويات الموقوفة والمقطوعة والأحبار التاريخية، والزهدية والمقاطيع الشعرية ما دامت وصلتنا مسندة. فإنَّ حضور إسنادها يساعد في فحصها وتقييمها.

<sup>(</sup>١) ابن تيمية \_ مجموع الفتاوي: ٦٥/١٨ \_ ٦٨.

وقد وضعت ضوابط لهذا التوجه، فحرصت على الفرق بين المرفوع \_ من هذه النصوص \_ وغير المرفوع إلى النبي \_ صلّى الله عليه وسلّم \_ كما عملت على التمييز بين مرويات الحلال والحرام من غيرها \_ كمرويات الأخلاق، والآداب، والرقائق \_ في النقد والتمحيص.

وقد كان للحافظ الذهبي فضل السبق في استعمال هذا المنهج النقدي. فإنه توسع فيه إلى حدِّ إخضاع جميع النصوص التاريخية لهذا المنهج. وهذا ظاهر بجلاء في كتابه الحافل «سير أعلام النبلاء»(١).

بيد أنني آثرت سلوك المنهج الأول للاعتبارات التي ذكرتها أولاً. وفي النفس رغبة أكيدة للعودة إلى هذه الآثار والأشعار مستقبلاً فأقوم بنقدها نقداً علمياً دقيقاً يكشف عن درجاتها من حيث القبول والردّ وعلى الله قصد السبيل، وعليه يتوكل المتوكلون، ولا حول ولا قوة إلاّ به.

وأرى من الجدير هنا أن أنقل كلام أستاذنا الدكتور أكرم العمري بخصوص هذه القضية، فإنه في غاية الجودة والموضوعية.

«ونظراً لأن المصادر المتعلقة بالحديث والعلوم الشرعية والتاريخ الإسلامي معظمها يسرد الروايات بالأسانيد، فلابد من تحكيم قواعد علماء المصطلح في نقد هذه الروايات مع عدم التخلي عن الروايات التي لا تصل إلى مستوى الصحة الحديثية، ففي الأبحاث التاريخية تعتبر الروايات المسندة من طرق رواة لا يبلغون مستوى الثقات أفضل من الروايات والأخبار غير المسندة، لأن فيها ما يدل على أصلها، ويمكن من التحكم بنقدها وفحصها بصورة أفضل من الأخبار الخالية من المسند.

أما في الدراسات المتصلة بالعقيدة والشريعة فلا بـد من الاعتماد فيها على الروايات والأحاديث الصحيحة ونقـد وبيـان الضعيفـة منهـا، وستسلم في هـذا

<sup>(</sup>١) انظر تفصيل هذه المسألة في مقدمتنا على «كتاب الصمت وآداب اللسان»: ١٥١ ــ ١٥٢، طبعه دار الغرب الإسلامي ــ بيروت.

الجانب أحاديث صحيحة على شرط المحدثين تكفي لبيان العقيدة وأحكام الشريعة، لأن المحدثين أولوا الأحاديث عناية كبيرة، وأحاطوا رواتها بدراسة دقيقة واسعة، واهتموا بطرق تحملها وأدائها، فإذا طبقت قواعدهم على الأحاديث فهي أهل لذلك لما بلغته من الدقة والاتقان.

أما اشتراط الصحة الحديثية في قبول الأخبار التاريخية التي لا تمس العقيدة والشريعة ففيه تعسف كثير، والخطر الناجم عنه كبير، لأن الروايات التاريخية التي دونها أسلافنا المؤرخون لم تعامل معاملة الأحاديث بل تم التساهل فيها، وإذا رفضنا منهجهم فإن الحلقات الفارغة في تاريخنا ستشكل هوة سحيقة بيننا وبين ماضينا مما يولد الحيرة والضياع والتمزق والانقطاع.

إن تاريخ الأمم الأخرى مبني على روايات مفردة ومصادر مفردة في كثير من حلقاته، وهم ينقدون متون الروايات فقط ويحللونها وفق معايير نقدية تمكنهم من الوصول إلى صورة ماضيهم لعدم استعمال الأسانيد في رواياتهم التاريخية لأن الأسانيد اختصت بها الأمة الإسلامية.

لكن ذلك لا يعني التخلي عن منهج المحدثين في نقد أسانيد الروايات التاريخية فهي وسيلتنا إلى الترجيح بين الروايات المتعارضة، كما أنها خير معين في قبول أو رفض بعض المتون المضطربة أو الشاذة عن الإطار العام لسير تاريخ أمتنا، ولكن الإفادة منها ينبغي أن تتم بمرونة آخذين بعين الاعتبار أن الأحاديث غير الروايات التاريخية، وأن الأولى نالت من العناية ما يمكنها من الصمود أمام قواعد النقد الصارمة»(١).

٦ ــ كما ضبطتُ المُتونَ ضَبْطاً صحيحاً، ولمْ أتــوسَّعْ فــي إيــرادِ الشُّروح والتعْليقات والفوائد، واكتفيت ببيان الكلمة الغربيةِ التي قــد تصعبُ على القــارىء المثقَّف، ذلك حتَّى لا تُثقِلَ النَّص وتُغْرِقَهُ بالهوامِشِ غيـرِ الضَّروريَّة ولأنَّ الكتــابَ جَمَعَ قَأُوعَى فى بابه.

<sup>(</sup>١) أ.د. أكرم العمري \_ دراسات تاريخية: ٢٦ \_ ٢٠٠

٧ ـ خرجت ما أمكنني تخريجه من آيات وأحاديث وآثار.

٨ ــ وفي ختام عملي صنعتُ فهارس شاملة لمادة الكتاب، وأعلامه.

وفي ختام عملي هذا أتوجه إلى الله \_ سبحانه وتعالى \_ الذي منَّ عليَّ بإنجازه على هذا الوجه. سائله \_ جلَّ ثناؤه \_ أن يوزعنا لشكر نعمته، وأن يتم علينا فضله ورحمته وهدايته. وأن يزيدنا من مننه وكرمه، فلا غنى لنا عن بركاته ونعمه. وأن يغفر لنا خطايانا، ويتقبل منا ما قدَّمناه، وأن يبارك لنا فيه، ويعمَّ النفع به إنه أكرم مسؤول، وأعظم مأمول، ولا حول ولا قوة إلا بالله. وصلَّى الله على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه، وسلّم تسليماً كثيراً.

وكتبه نجم عبد الرحمن خلف في ١٤٠٩/١١/١١هـ المدينة المنورة صور من المخطوط الذي اتخذناه أصلاً في تحقيق هذا الكتاب

المب ابراى لمنا ابسًا من معده رعلى سنة لناس الحسرة المراد الماكال سرع لنواء الي الأرض المن معلى مسنة لناس الحسرة المراد ا فارتف سسى وسراعله مالانسى جدا عوف والرجا واحري عبد المسراجيد وروايده عزفيا اروى حد الخراك لان الداما عنى مرس من المعد المرس الداما عنى مرس من المام الداما عنى مرس من المام البحرى عن الكان أن المرائع المن المرائع المن معرب الماكان معرب عدد الماكم معرب المن معرب عدد الماكمة الما فعط من المن معرب عدد الماكمة عمالنج مهراجه رمع السكنة دى ميذكا بعد زركا الله مادكا المرئ عن مولكم وتسب محدم تعريب عنا الدور

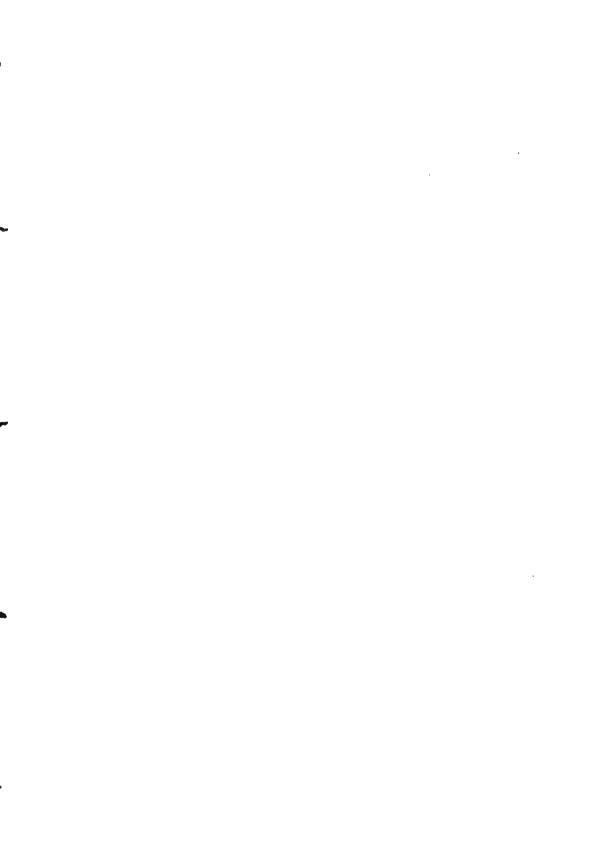
من والمعترى الالالمام الأيكر م من عمر اربلا الليار. ك في in rul ali' وبسعنك مزيسكهمز يوا غيثك السَّعلم وسَلَم نَفَالِ اعراتيان اللئوم

ان زبر جين كستا اعتباللا عن مروان كتابا بعظدنيرفك أن ذاجر كابور لابطنعك لن نزف طول لجوفه ابنطه مر صحته بدنك فانت اعلَم بنعنبك واذك ركابتك لم به الأولون اذاالحئال ولدئت اولامكا وليئض لتصبر احبسادما وعكتاسقامها نعتادها تِلكَ دَرُخُ فَكَ دَنَا خِصَادِهَا

حدي عُلى إِكَ ب الصبح اللائع عزامية والكان إ قرطال عرم ف كان هذاع لابزال مل مخ الحديث من السفرال الهديم اخ له فلم محضر المورية المطاعليه وفي اله بالخ. فلاسكاني فاصيخ كالسريالة البيثك بعوليته النعج للاسين وانت حى اذاح تريك وك قديعًا كا اذالخله عالم والعصرابانس ففاالمنيه ادكاكا

العُنيف الله فالمراح المراد عُيرول فالسلدرك فالمأكان لحذهم المتع عرصنه عادهمه وديبابه اختركاب انعي درالسبب والناس عبنه الى سلسالفنى لابسالون عن جي دروي. كن من رق الحاحر والعنى ضدان عبرقان اي نفرف لكن من رق الحاحر والعنى ضدان عبرقان اي نفرف لوكان بالحبر العني لوجد أنى بنجوم اقطار السماع تعلق لوكان بالحبرا العني لوجد أنى بنجوم اقطار السماع تعلق

## القسم التحقيقي من كتاب العمر والشيب



## بسم الله الرحمن الرحيم

أخبرنا الشيخُ الإمام الحافظُ مجدُ الدين، شيخُ الإسلام أبو الفَرَج يحيى بنُ محمود بن سعد الثقفي، الأصفهانيُ (۱) \_ رضي الله عنه \_، أخبرنا الشيخُ أبوبكر أحمد بن أحمد بنُ علي بن محمد بن موسى المُقْرىءُ أخبرنا الإمام أبوبكر أحمد بن الفضل الباطرقاني، حدثنا الحسنُ بنُ محمد بن أحمد بن يَوَه (۱)، أخبرنا أبو الحسن أحمد بنُ محمد بن عبيد القُرشيُ يوم أحمدُ بنُ محمد بن عبيد القُرشيُ يوم الثلاثاء في شهر ربيع الآخر سنة ثمانين ومائتين من كتابه:

١ - حدثنا علي بن الجَعْد الجوهري(٤)، وسعيد بن سليمان الواسطي عن

<sup>(</sup>۱) قال السمعاني: كان حريصا على طلب الحديث وجمعه، وحصَّل الكتب الكبار وقد ارتحل لما شاخ ناشراً لرواياته بأصبهان وحلب والموصل ودمشق، توفي بقرب همذان غريبا في سنة أربع وثمانين وخمسمائه. (المنذري ــ التكملة: ترجمة ٦٧، الذهبي ــ وابن العماد ــ شذرات الذهب: ٢٨٢/٤).

<sup>(</sup>۲) الإمام الكبير، شيخ القراء، تلا بالروايات على الكبار، وصنف كتاب «طبقات القراء وكتاب «الشواذ»، وكان حسن الخلق والهيئة والقراءة والدراية، ثقة في الحديث. توفي سنة ستين وأربعمائة. (الذهبي ـــ سير النبلاء: /۱۸۲ ــ ۱۸۳، ومعرفة القراء الكبار: ۳٤۲/۱ \_ ۳۶۳، والعبر: ۳۶۳،).

<sup>(</sup>٣) اللَّبْنَاني، الإمام المحدث، الأصبهاني، ارتحل إلى بغداد فسمع كثيرا من ابن أبي الدنيا، ولازمه وانتفع به، وسمع منه هذا الكتاب وكتاب «الإشراف في منازل الأشراف»، توفي سنة ٣٣٣هـ. (الخطيب ــ تاريخ بغداد: ٣٧٣/١ ــ ٣٧٥، ابن الجوزي: المنتظم: ٣٢٣/٦ ــ ٣٣٤، الذهبي ــ سير النبلاء: ٣١١/١٥ ــ ٣١٢).

<sup>(</sup>خ) إسناده حسن، ورجاله ثقات ماخلا إسماعيل بن عياش الحمصي وهو صدوق في روايته عن أهل بلده فهو عمرو بن قيس الكندي أهل بلده فغلط في غيرهم. وروايته هنا عن ثقة من أهل بلده وهو عمرو بن قيس حسان بن نوح النَّصري وهو أبو ثور الحمصي. وقد شاركه في روايته عن عمرو بن قيس حسان بن نوح النَّصري وهو من الثقات، ومعاوية بن صالح وهو صدوق. أنظر التخريج.

<sup>(</sup>٤) ابن عبيد البغدادي من الثقات الأثبات، مات سنة ثلاثين ومائتين

<sup>(</sup>٥) الضبي، أبو عثمان، نزيل بغداد، لقبه سعدويه، ثقة حافظ، مات سنة خمس وعشرين ومائتين.

إسماعيل بن عياش، عن عمرو بن قيس الكندي، عن عبد الله بن بُسْر (١)، قال: جاء أعرابيان إلى النبي \_ صلى الله عليه وسلم \_ فقال أحدُهما:

[يا رسولَ الله أيُّ النَّاسِ خيرٌ؟

قال: «مَنْ طَالَ عُمُرُهُ وَحَسُنَ عَمَلُهُ».

وقال الآخرُ: يا رسولَ الله إنَّ شَرَائِعَ الإِسلامِ قد كَثرت عليَّ فمرني بأمرٍ أَتَفَبَّتُ لهُ اللهُ إنَّ شَرَائِعَ الإِسلامِ قد كَثرت عليَّ فمرني بأمرٍ أَتَفَبَّتُ لهُ (٢).

فقال: «لا يزالُ لِسَائُكَ رَطباً بذكر الله عزوجل »]<sup>(٣)</sup>.

وأخرجه من طريق المصنف هنا الإمام ابن المبارك في «الزهد»: رقم (٩٣٥) شطره الثاني: وعلي بن الجعد في «مسنده»: رقم (٣٥٥٦).

وأبو نعيم من طريق حسان بن نوح عن عمرو بن قيس به الإمام في «المسند»: ١٨٨/٤. وأخرجه من طريق معاوية بن صالح الإمام الترمذي في «جامعه»: ٥٨/٥ رقم (٢٣٧٥) القسم الأول منه. وفي ٤٥٥/٥ رقم (٢٣٢٩) الشطر الآخر منه. وابن أبي شيبة في «المصنف»: ٢٠١/١٠.

وأحمد في «المسند»: ١٩٠/٤. وفي «كتاب الزهد»: ٣٥

وابن حبان في «صحيحه» (موارد الظمآن رقم ٢٣١٧) شطره الآخر والحاكم في «المستدرك»: 890/١

<sup>(</sup>١) المازني، صحابي صغير، ولأبيه صحبة، مات سنة ثمان وثمانين، وقبل بعدها، وله مائة سنة، وهو آخر من مات بالشام من الصحابة.

<sup>(</sup>٢) كذا هي في مسند الإمام أحمد، وفي «السنن الكبرى» للبيهقي و «موارد الظمآن» من طريق آخر «أتشبث». وهي أقرب إلى رواية أحمد في «المسند» في موضع آخر وفيها: بباب نتمسنّكُ به جامع».

<sup>(</sup>٣) ما بين المعكوفين ساقط من «الأصل». فهذه النسخة اليتيمة من هذا الكتاب فيها نقص من بعد أولها. فقد سقطت منها الورقة الثأنية وتشتمل على صفحتين. وبقية النسخة تامة والحمد لله. وقد استدركنا النقص من «مسند أحمد»: وهذا الحديث أخرجه الإمام أحمد في «المسند»: ١٨٩/٤ من طريق ابن مهدي عن معاوية بن صالح عن عمرو بن قيس عن عبدالله بن بسر به مرفوعاً. وأخرجه أيضاً في ١٨٨/٣ من طريق حسان بن نوح عن عمرو به وأخرجه البيهقي في «سننه الكبرى»: ٣٧١/٣ من طريق معاوية بن صالح به. وأخرجه الترمذي في «جامعة»: ١٥٥٥ رقم ٢٣٢٩ من طريق معاوية بن صالح بشطره الأول فقط. وأن السائل أعرابي واحد. وقال الترمذي: «هذا حديث حسن غريب من هذا الوجه».

= والبيهقي في «السنن الكبرى»: ٣٧١/٣. وفي «شعب الإيمان» رقم (٥١٢). والحديث له شواهد من طرق أخرى:

فقد رواه أبوبكر عن رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم \_ كما هو في «جامع الترمذي»: ٥٦٦/٤ كتاب الجنائز؛ والحاكم في «المستدرك»: ٣٣٩/١ كتاب الجنائز؛ والبيهقي في «السنن الكبرى»: ٣٧/٣ كتاب الجنائز وشاهد آخر من رواية جابر بن عبدالله عن النبي \_ صلى الله عليه وسلم: أخرجه الحاكم في «المستدرك» وصححه، والبيهقي في «السنن الكبرى» في المواضع المتقدمة.

وله شواهد كثيرة أخرى أوردها الهيثمي في «مجمع الزوائد»: ٢٠٣/١ ــ ٢٠٦ ومما أخرجه المصنف من هذه الشواهد حديث معاذ بن جبل: «إن آخر كلام فارقت عليه رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم \_ أن قلت: أي الأعمال أحب إلى الله ؟ قال: أن تموت ولسانك رطب من ذكر الله. أخرجه ابن أبي الدنيا في «كتاب الذكر» انظر «المنثور»: ٣٦/١». واستكمالاً للنقص الواقع في هذه النسخة رأيت من المفيد أن أسوق بعض النصوص الصحيحة في هذا الباب. فقد درج المصنف في جميع تصانيفه الصغيرة \_ التي وقفت عليها \_ أن يخرج الأحاديث المرفوعة أولاً ويصدر بها الكتاب. فأقول:

عن أبي هريرة، قال: قال رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم \_ ألا أنبئكم بخيركم؟ قالوا: بلي يا رسول الله.

قال: خياركم أطولكم أعماراً وأحسنكم أعمالاً. وفي رواية: «أحسنكم أخلاقاً» بدل «أعمالاً». قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» ٢٠٣/١٠: رواه أحمد ورجاله رجال الصحيح».

٢\_ وعن أنس، قال: قال رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم: ألا أنبئكم بخياركم؟ قالوا: بلى يا رسول الله. قال: خياركم أطولكم أعماراً إذا سدَّدوا، رواه أبو يعلى وإسناده حسن انظر «مجمع الزوائد»: ٢٠٣/١٠.

٣\_ وعن سهيل بن سعد أن رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم \_ قال: «إذا بلغ العبد ستين سنة فقد أعذر الله إليه في العمر، وأبلغ إليه في العمر». قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» ٢٠٦/١٠: رواه الطبراني ورجاله رجال الصحيح».

\* إسناد ضعيف

(١) هذا النص سقط من «الأصل» في جملة الورقة المبتورة منه وقد استدركناه من المصادر التالية: الأحاديث المنتخبة من فوائد ابن غيلان: ق ٢أ

والغيلانيات رقم ٣٨٧ أطروقة دكتوراة بالجامعة الإسلامية.

وموضح أوهام الجمع والتفريق للخطيب البغدادي: ٢١١/٢

ذَكُوان، عن أخيه أيوب، عن الحسن، عن أنس قال: قال رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم \_: «يقول الله: إني لأستحي من عبدي وأَمَتي يشيبان في الإسلام أعذبهما بعد ذلك»].

" \_ [حدثنا الفضل بن] (١) يعقوب (٢)، حدثنا سعيد بن مسلمة (٣)، قال: رأيتُ الحَجاجَ بنَ أَرطاة يخضبُ بالسَّواد. ورأيتُ ابنَ أبي ليلى يخضبُ بالسَّواد. ورأيتُ ابنَ أبي ليلى يخضبُ بالسَّواد ثم تركَ أبا يعقوب العامريَّ يخضبُ بالسَّواد. ورأيتُ ابنَ جُريح يخضب بالسَّواد ثم تركَ بَعْدُ فجعل يخضب بالحِنَّاء والكَتَم (٤) (٥)

إن العلة في شرعية الخضاب هي مخالفة أهل الكتاب. وقد عمل السلف بهذه السنة. واستحبوا تغيير الشيب في الرأس واللحية لهذا التوجيه الشرعي من رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم \_ بحيث يغير بصفرة أو حمرة. أما الخضاب بالسواد فحرمه بعض الفقهاء وكرهه آخرون. ورخص فيه جماعة: منهم هؤلاء اللذين سماهم ابن أبي الدنيا في كتابه هذا، ومنهم أصحاب أبي حنيفة، وروي ذلك عن الحسن والحسين وسعد بن أبي وقاص وعبدالله بن جعفر، وعقبة ابن عامر. قال ابن القيم: «وفي ثبوته عنهم نظر، فلا قول لأحد مع رسول الله \_ صلى الله عليه وسلم \_ وسنته أحق بالاتباع، ولو خالفها من خالفها».

قال ابن القيم: «ورخص فيه آخرون للمرأة تتزين به لبعلها دون الرجل. وهذا قول إسحاق ابن راهويه، وكأنه رأى أن النهي إنما جاء في حق الرجال، وقد جوز للمرأة من خضاب اليدين والرجلين ما لم يجوز للرجل».

(شرح سنن أبي داود لابن القيم مع «عون المعبود»: ۲۵۸/۱۱).

وقد وضعناه هنا على عادة المصنف في تصانيفه فإنه يقدم الأحاديث المرفوعة أولاً في الباب.
 ثم يذكر الآثار.

<sup>(</sup>١) ساقط من «الأصل» والتصويب من كتب الرجال، ومن معجم شيوخ ابن أبي الدنيا الذي جمعته في سنين طويلة.

<sup>(</sup>٢) ابن إبراهيم الرُّخَامي، أبو العباس البغدادي، ثقة حافظ، مات سنة ثمان وخمسين ومائتين.

<sup>(</sup>٣) ابن هشام الأموي، نزيل الجزيرة، ضعيف، مات بعد التسعين ومائة.

<sup>(</sup>٤) نبتة قريبة من الآس، تنبت في المناطق الجبلية بأفريقية، والبلاد الحارة المعتدلة، وكانت تستعمل في الخضاب، وصنع المداد.

٤ ــ حدثنا أبو كُريْب<sup>(۱)</sup>، حدثنا زكريا بن عدي<sup>(۱)</sup>، عن زاجر بن الصَّلت<sup>(۱)</sup>، عن الحارث بن عمرو، عن البحتريِّ بن عبد الحميد، أنَّ عمرَ بنَ الخَطَّابِ قال: نِعْمَ الخِضَابُ السَّوَاد، هَيْبة للعدو، ومسكنة للزَّوجة.

حدثنا المثنى بن مُعَاذ<sup>(٤)</sup>، حدثنا عبد الرحمن بن مهدي، عن سفيان الثوري،
 عن أبي رباح<sup>(٥)</sup>، عن مجاهد، قال: أُوَّل مَنْ خَضَب بالسَّوَاد فرعونُ، فقالت له امرأتُهُ: ذَاكَ إِنْ لَم يَنْصُل.

 $^{(9)}$ ابن فضیل  $^{(1)}$  عن الولید بن جمیع  $^{(9)}$ ،  $^{(9)}$ 

- (٠) إسناده ضعيف، فيه مجاهيل. وأخرج نحوه ابن قتيبة من طريق آخر وهو ضعيف أيضا.
- (۱) محمد بن العلاء بن كريب الهمداني، الكوفي، مشهور بكنيته، ثقة حافظ، مات سنة سبع وأربعين وماثتين، وهو ابن سبع وثمانين سنة.
- (۲) ابن الصلت التيمي مولاهم، أبؤ يحيى الكوفي، نزيل بغداد، ثقة جليل، مات سنة إحدى عشرة وماثتين.
- (٣) الطَّاحِي، البصري، أصله من اليمن. قال السمعاني: يروي المراسيل، روى عنه أهل البصرة. انظر (ابن ماكولا \_ الإكال: ٣٧٣/٣، السمعاني \_ الأنساب: ١٧٠/٨). أخرجه ابن قتيبة في «عيون الأخبار»: ٣٥٣/٣ من طريق زكريا بن يحيى بن نافع الأزدي، عن أبيه أن عمر بن الخطاب \_ رضي الله عنه \_ قال: «اخضبوا بالسَّواد فإنه أنس للنساء وهيبة للعدو»
  - (٤) العنبري، ثقة، مات سنة ثمان وعشرين، وله إحدى وستون سنة.
- (٥) هو عبدالله بن رباح القرشي، الكوفي، روى عن أبي عمرو الشيباني، ورباح بن الحارث، روى عنه مسعود والثوري. قال ابن أبي حاتم سمعت أبي يقول ذلك. (الجرح والتعديل: ٥٢/٥ وانظر المقتنى للحاكم ٢/٤١) قلت: وقد ذكره الإمام الهيثمي في «مجمع الزوائد»: ١٧١/٤ وقال: ٩ لم أعرفه».
- (٦) ابن العلاء بن كريب الهمداني، الكوفي، مشهور بكنيته، ثقة حافظ، مات سنة سبع وأربعين ومائتين.
  - (٧) ساقطة من «الأصل» والاستدراك من عندنا ليستقم السند.
- (٨) هو محمد بن فضيل بن غزوان الضبي، أبو عبدالرحمن الكوفي، صدوق عارف مات سنة خمس وتسعين ومائة.
  - (٩) هو الوليد بن عبدالله بن جميع الزهري، المكي، نزيل الكوفة، صدوق يهم.

قال: كان نافع بن جبير (١) يخضب بالوَسْمَة (١).

٧ \_ أخبرني العباسُ بنُ هشام بن محمد (٢)، عن أبيه (٤)، عن جده، (٥)، أنَّ عبد المُطَّلب (٢)، أول من خضب بالوَسْمَة من أهل مكة، وذاك أنه قدم (٧) اليمن فنظر إليه بعضُ ملوكها فقال: يا عبد المطلب هل لك أن أغير لك هذا البياض فتعود شاباً؟

قال: ذاك إليك. فخضبه بالجنَّاء، ثم علاه بالوَسْمَة فلما أراد الانصراف زوَّده منه شيئاً كثيراً، وأقبل عبدُالمُطَّلب، فلما دنا من مكة احتضب، ثم دخل مكة كأنَّ رأسه ولحيته حنك الغُراب، فقالت له نُتَيْلَة بنتُ خَبَّاب بن كليب أمُّ العَبَّاس بن عبد

<sup>(</sup>١) ابن مطعم النوفلي، أبو محمد المدني، ثقة فاضل، مات سنة تسع وتسعين.

<sup>(</sup>٢) الوَسِمَةُ: نبات عشبي يخضب به الشعر، أسود للصّباغ.

<sup>(</sup>٣) لم أقف على ترجمته، وذكرته كتب الرجال التي ترجمت لابيه ــ هشام بن محمد الكلبي ــ في جملة من روى عنه. وقد حدث عنه ابن أبي الدنيا في مواضع متعددة من كتبه. فقد روى عنه هنا وفي «كتاب العيال» رقم ٢٦ و ٢٦٥ وفي «كتاب إصلاح المال» رقم ١٢٣ وفي «كتاب الحلم» رقم و ٥٣، وفي «ذم المسكر» رقم ١٢ و ١٣ و ١٤، وفي «ذم المسكر» رقم ١٢ و ١٣، وفي «ذم البغي» رقم ١٢ و ١٣.

<sup>(</sup>٤) هشام بن محمد بن السلائب، أبو المنذر الكلبي، صاحب النسب، من العارفين بالتاريخ وأخبار العرب وأيامها كأبيه محمد بن السائب. له أكثر من مائة وخمسين مصنفا. قال أحمد بن حنبل: من يحدث عنه؟! إنما هو صاحب نسب وسمر، ما ظننت أن أحداً يحدث عنه، وضعفه كثير من الحفاظ. (الخطيب \_ تاريخ بغداد:/ ٤٥ \_ ٤٦، ابن حجر \_ اللسان: ١٩٦/٦.

<sup>(</sup>٥) هو: محمد بن السائب الكلبي، أبو النضر الكوفي، النسابة، المفسر، متهم بالكذب، مات سنة ست وأربعين ومائة.

<sup>(</sup>٦) عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف، أبو الحارث جد النبي صلى الله عليه وسلم زعيم قريش في الجاهلية، كان عاقلا ذا أناة ونجدة، فصيح السان، حاضر القلب. مات قبل البعثة النبوية باثنين وثلاثين سنة. (ابن الأثير \_ الكامل: ٦/٢).

<sup>(</sup>V) في «الأصل»: (قدم من) والتصويب من عندنا.

المُطَّلب(١): يا شَيْبَةَ الحَمْد(٢)، ما أحسن هذا الخضاب(٣) لودام. فقال عبدُ المُطَّلب:

لَـوْ دَامَ لـي هـذا السَّوادُ حَمِدْتُـهُ وكانَ بَدِيلاً من شَبَابِ قَـد انصرمُ تَمَتَـعْتُ منه والحياة قصيرة ولابد مِنْ موتٍ تنوله أو هرم ومن ذا الـذي يجريعلى المراخفضه ونعمته يوماً إذا عرشه انهدم فموت جهيرٌ عاجلٌ لا سوى لـه أحبُّ إلينا من مَقَالِهِم حَكَمهُ قالَ: فخضب بعد ذلكَ أهلُ مَكَّة.

٨ \_ قال: وأنشدني الحسينُ بنُ عبد الرحمن (٤).

عد ثنا خَلاد بن أسْلَم () أخبرنا النَّضُر بن شُمَيْل، حدثنا شُعْبَة عن أبي إسحاق (1) عن العَيْزَارِ \_ يعني: ابن حريث قال: رأيتُ الحسينَ بن علي يخضبُ بالوَسْمَةِ.

<sup>(</sup>۱) قيل: ضاع ابنها العباس ــ وهو صغير ــ فنذرت إن وجدته أن تكسو «البيت الحرام» الحرير والديباج، فوجدته، فكانت أول امرأة في العرب كست البيت تلك الكسوة. (الزبيدي ــ تاج العروس: ١٢٨/٨).

<sup>(</sup>٢) انظر اليعقوبي: ٢٠٣/١، وابن الاثير \_ الكامل: ٦/٢ وقال: «سمي بذلك لأنه كان في رأسه لما ولد شيبة».

<sup>(</sup>٣) قال أبن قتيبة في «المعارف»: ٥٥٣: «وأول من خضب السواد من أهل مكة عبدالمطلب بن هاشم وكان رجل من حمير خضبه بذلك باليمن، وزوده بالوسمة»: قال ابن الأثير: «وعبدالمطلب أول من خضب بالوسمة وهو السواد لأن الشيب أسرع إليه». (الكامل: ٩/٢).

<sup>(</sup>٤) الجرجرائي، مقبول، ذكره ابن حبان في الثقات، مات سنة ثلاث وخمسين ومائتين.

<sup>(</sup>٥) الصفار، أبوبكر البغدادي، أصله من مرو، ثقة، مات سنة تسع وأربعين ومائتين.

<sup>(</sup>٦) هو السبيعي، الإمام الثقة.

١٠ حدثنا أبو الفضل القُرَشّي عبيدُ الله بنُ سعد(١)، أخبرنا عمر، عن شريك،
 عن رِشْدين بن كُريب، قال: رأيتُ عبدَ الله بنَ جعفر يخضبُ بالوَسْمَةِ.

١١ - حدثني أبو عمر التميمي<sup>(١)</sup>، قال: حدثني أبي، عن أبي بكر النَّهْشليِّ، قال:
 رأيتُ عبدَ الرحمنِ بنَ الأسود يخضبُ بالوَسْمَةِ.

۱۲ ــ حدثني إبراهيم بن (سعيد)<sup>(۲)</sup> حدثنا أزهر<sup>(٤)</sup>، عن ابن عون، قالَ رأيتُ موسى بن طلحة يخضبُ بالسَّوَاد.

١٣ — حدثني علي بنُ محمد بن الحسن الرقيُّ (٥)، عن ابن أبي مريم (٦)، عن عطّافِ بن خالد، قال: رأيتُ عليَّ بنَ عبد الله بن عباس أسودَ الرأس واللَّحيةِ.

هذا إسناد صحيح. وقد أخرج الطبراني في «المعجم الكبير» باسناده عن عبدالرحمن بن بزرج قال: رأيت الحسن والحسين ابني فاطمة يخضبان بالسواد. وكان الحسين يدع العنفقة: قال الهيثمي في مجمع الزوائد» ١٦٣/٥: «فيه ابن لهيعة وحديثه حسن وفيه ضعف، وبقية رجاله ثقات».

كما أخرجه الطبراني عن عبدالله بن أبي أبي زهير بمتن حديث الباب. وقال الهيثمي في «المجمع» ١٦٣/٥: (عبدالله بن أبي زهير لم أعرفه، وبقية رجاله ثقات»

وأورده ابن كثير في «استشهاد الحسين»: ص ٢٥ عن ابن جريح قال: سمعت عمر بن عطاء به قلت: وقد صح عن الحسن والحسين — رضي الله عنهما أنهما كانا يخضبان بالحناء والكتم. انظر «مجمع الزوائد»: ١٦٣/٥. والكتم غير الوسمة وقد تقدم بيانه في رقم (٢) — وهو بعيد عن السواد. فلعلهما كانا يفعلان هذه تارة وتلك تارة أخرى. فقد صح عنهما الأمران جميعا ومن طريق العيزار بن حريث نفسه.

- (١) الزهري، قاضي أصبهان، ثقة، مات سنة ستين وماثتين، وله خمس وسبعون سنة.
- (٢) أحمد بن عبدالجبار بن محمد العُطاردي، ضعيف وسماعه للسيرة صحيح، مات سنة اثنتين وسبعين ومائتين، وله خمس وتسعون سنة.
- (٣) في «الأصل (ابراهيم بن سعد) والتصويت من كتب الرجال ومعجم شيوح المصنف وهو
   الجوهري، أبو إسحاق الطبري، نزيل بغداد، ثقة حافظ، مات في حدود خمسين ومائتين.
  - (٤) هو أزهر بن سعد السَّمَّان، أبوبكر الباهلي، الثقة. مات سنة ثلاث وماثتين.
  - على بن محمد بن زكريا البغدادي، نزيل الرقة، أبو المضاء، لقبه ميمون، ثقة حافظ.
- (٦) هو: سعيد بن الحكم بن أبي مريم، أبو محمد المصري، ثقة ثبت فقيه، مات سنة أربع وعشرين ومائتين.

## باب

15 — حدثني محمد بن صالح القرشي (١)، حدثنا يزيد بن بيان الجرشي (١)، قال: حدثني شيخ من الأنصار يقال له أبو الرَّحَال (١)، عن أنس بن مالك، قال: قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم: «ما أكرم شابٌ شيخاً لِسِنِّهِ إلاَّ قَيَّضَ الله له مَنْ يُكْرمُهُ عند سِنِّهِ (١).

العباسُ بنُ جعفر<sup>(٥)</sup>، حدثني إبراهيم بنُ (صِرْمَة)<sup>(١)</sup> الأنصاريُ<sup>(٧)</sup>،
 عن يحيى بن سعيد<sup>(٨)</sup>، قال: بلغنا أنه مَنْ أهانَ ذا شيبة لم يمت حتى يبعث الله عليه من يهينُ شيبة إذا شاب<sup>(٩)</sup>.

(٥) حديث ضعيف جداً. تفرد به يزيد عن أبي الرحال وقد أنكره عليه الأثمة انظر التخريج.

(٥٥) في إسناده إبراهيم بن صرمة وهو ضعيف.

(١) أبو جعفر البصري، أبو التَّيَاح الهاشمي، صدوق أخباري، مات سنة اثنين وخمسين ومائتين.

(٢) العقيلي، أبو خالد البصري، المعلم، الضرير، المؤذن، ضعيف.

(٣) في «الأصل»: (أبو الرجال) وهو تصحيف، والتصويب من كتب الرجال وهو محمد بن خالد،
 وقيل خالد بن محمد الأنصاري، البصري، ضعيف.

(٤) أخرجه الترمذي في «جامعه»: ٣٧٢/٤ ــ ٣٧٣ كتاب البر، باب ما جاء في إجلال الكبير،
 رقم ٢٠٢٢ وقال: هذا حديث غريب.

وأخرجه ابن عدي في «الكامل»: ٨٩٨/٣ و ٢٧٣٣/٧ من الطريق المذكور وأنكره. وأبونعيم في «تاريخ أصبهان»: ١٨٥/١.

وأورده الذهبي في «ميزان الاعتدال»: ٤٢٠/٤ وقال: قال ابن عدي: هذا منكر.

(٥) ابن عبدالله بن الزبرقان، البغدادي، أبو محمد، أصله من واسط، صدوق، مات سنة ثمان وخمسين ومائتين.

(٦) في «الأصل»: (هرمة) والتصويب من كتب الرجال.

(۷) إبراهيم بن صِرْمة الأنصاري، عن يحيى بن سعيد الأنصاري، ضعفه الدارقطني وغيره. وقال ابن عدي: عامة حديثه مُنكر المتن والسند. (الذهبي ـــ المغني: ۱۷/۱، الميزان: ۳۸/۱).

(٨) المدني، أبو سعيد القاضي، ثقة ثبت، مات سنة أربع وأربعين ومائة .

(٩) كذلك جزاء البغي والاعتداء. فإنه تعجل لصاحبه العقوبة في الدنيا قبل الآخرة.

17 \_ حدثني محمد بن الحسين (١)، حدثني أبو الفضل مولى بني هاشم، قال: قيل لرجل: كيف أصبحت؟

فقال:

العُمْرُ يَنْفُصُ والذُّنُوبُ تَزِيدُ وَتُقَالُ عَثْرَتُهُ الفَتَى فَيَعُود العُمْرُ يَنْفُصُ والذُّنُوبُ وَيُعَالَى عَثْرَتُهُ الفَتَى فَيَعُود ١٧ مـ وزادني غيرُهُ:

والمرءُ يُسأَلُ عَنْ سِنِيهِ فَيَشْتَهِي ۚ تَقْلِيلَهَا، وعنِ المماتِ يَحيــدُ

١٨ \_ قال(٢): أنشدني عيسى بن عبد الرحمن قوله:

عُمْرُكَ قَدْ أَفْنَيْتَهُ تَحْتَمَدِي فَيَهِ مِنَ البَارِد والحَارِ والحَارِ

19 \_ حدثنا محمد بن عاصم (")، حدثنا أبو هرمز (أ)، عن أنس، قال: قيل لِنُوح (() صلى الله عليه وسلم: يا أطولَ النبيينَ عمراً، ويا أفضلهم شكراً، كيف وجدت الدُّنيا والعيشَ فيها؟

قال: كرجل دخلَ بيتاً له بابان فأقام في البيتِ هنيهة ثمَّ خَرَجَ<sup>(١)</sup>.

<sup>(</sup>۱) البُرحلاني، البغدادي، صاحب كتب الزهد ذكره ابن حبان في الثقات. وقال الحربي: ما علمت إلا خيراً. وقال ابن حجر: فاضل حافظ توفي ببغداد سنة ثمان وثلاثين ومائتين. الحنابلة: ١/٠٩٠، الذهبي ــ سير النبلاء: ١٢/١١ ابن حجر لسان الميزان: ١٣٧٥).

<sup>(</sup>٢) أي البرجلاني محمد بن الحسين.

<sup>(</sup>٣) الثقفي، الأصبهاني، العابد، صدوق، مات سنة اثنتين وستين ومائتين.

<sup>(</sup>٤) هو: نافع بن هرمز البصري، ضعفه أحمد وجماعة، وكذبه ابن معين مرة، وقال أبوحاتم: متروك ذاهب الحديث، وقال النسائي: ليس بثقة. (ابن حجر \_ اللسان: ٦/ ١٤٦ \_ ١٤٧، وانظر الميزان: ٥/ ٢/٤٤ و المقتنى: رقم ٦٣٦٣).

 <sup>(</sup>٥) إسناد ضعيف جداً، أبو هرمز واه. وهو إسناد ثلاثي غاية في العلو يندر عند المصنف مثله.
 ولكن ما يغنى العلو في السند إذا كان السند ضعيفاً متهافتاً.

<sup>(</sup>٦) كذلك هي الحياة الدنيا فالذي يعيش عدة عقود يدرك هذا ويراه كما يراه الذي عاش عدة قرون فالصورة واحدة طالت أم قصرت. قال الله تعالى:

<sup>(</sup>قال كم لبثتم في الأرض عدد سنين قالوا لبثنا يوما أو بعض يوم فسئل العادين قال إن لبثتم \_

٢٠ ــ حدثني أبو عبد الله محمد بنُ أيوب<sup>(١)</sup>، عن رجل من باهلة قال: دخل قومٌ
 على أعرابي يعودُونَهُ، فقالَ له بعضهم: كم أتى عليك؟

قال: خمسونَ ومائةَ سنةٍ.

فقالوا: عُمرٌ والله!

فقال: لا تقولوا ذاك فوالله لو استكملتموها لاستقلَّلْتموها.

٢١ \_ حدثني إسماعيلُ بنُ الحارثِ<sup>(٢)</sup>، حدثنا داودُ بنُ المُحَبَّر، عن صالِح المُرِّي، عن أبي عن أبي الجلد، أنَّ عيسى بن مريم مرَّ بمشيخة فقالَ: معاشرَ الشيوخِ أما علمتم أنَّ الزَّرعَ إذا ابيضَّ ويَبِسَ واشتدَّ فقد دَنا حصادُهُ؟ (٣).

قالوا: بلى. قال: فاستعدوا فقد دنا حصادُكم.

ثم مرَّ بشبابٍ فقال: معاشر الشباب أما تعلمون أن ربَّ الزرع ربما حصده قصد المَّارِ؛).

إلا قليلا لو أنكم كنتم تعلمون أفحسبتم أنما خلقناكم عبثاً وأنكم إلينا لا ترجعون» سورة المؤمنون /١١٢ ــ ١١٥.

فعلى العاقل اغتنام عمره وأيامه في الصالحات وجلائل الأعمال فإنها فترة وتمضي، وستمر مرور الحلم، والسعيد من استثمرها في الطاعات والقربات ابتغَاء مرضات الله سبحانه.

(۱) محمد بن أيوب يحيى بن الضريس، روى عن أبي الوليد الطيالسي وسليمان بن حرب. قال ابن أبي حاتم: كتبنا عنه وكان ثقة صدوقاً. (الجرح والتعديل: ١٩٨/٧، الذهبي ــ المقتنى في سرد الكنى رقم ٣٧٣٥ وكناه بأبي عبدالله).

(٢) هو إسماعيل بن أبي الحارث، واسمه إسماعيل بن أسد، أبوإسحاق البغدادي، صدوق، مات سنة ٢٠١هـ. وهو إما أن يسميه المصنف هكذا أو تكوره سقطت كلمة (أبي) من الناسخ. وإلا فهو واحد على وجه التحقيق إن شاء الله تعالى. وقد وقع مثل هذا في كتاب آخر للمصنف وهو «إصلاح المال» رقم ٣٥٣.

(٣) أورد ابن قتيبة في «عيون الأخبار»: ٣٤٨/٢ عن الحسن البصري أنه قال: «يا معشر الشيوخ، الزرعُ إذا بلغ ما يصنع به؟ قالوا: يحصد.

يا معشر الشباب كم من زرع لم يبلغ أدركته آفة».

(٤) قَصَلَ الشيءَ قَصْلاً: قطعة قطعاً قوياً سريعاً.
 فهو مقصُول. والمعنى هنا: أن صاحب الزرع ربما حصده سريعا مبكراً.

قالوا: بلي

قال: فاستعدوا فإنكم لا تدرون متى تُحْصَدُونَ(١).

٢٢ ــ حدثنا محمد بن إدريس (١)، أخبرنا عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم المصري، قال: سمعتُ أبا أسامة المصري العابد قال: بينا أبو شريح يمشي إذ جلسَ فتَقَنَّعَ بكسائِهِ فجعل يبكى.

فقلنا: ما يبكيك؟

قال: تَفَكُّرْتُ في ذَهَابِ عُمُرِي، وَقِلَّةِ عَمَلي، واقترابِ أَجَلي.

٢٣ ـ حدثني محمدُ بنُ إدريس حدثنا أحمدُ بنُ أبي الحواري، قال: سمعت أبا سليمان (٣) يقول: يعرضُ الله على ابن آدم يوم القيامة عُمُرَهُ من أوله إلى آخره ساعةً ساعة، يقول: ابنَ آدم أتتُ عليك ساعةٌ كنتَ تطيعني، وساعةٌ كنتَ تعصيني، وساعةٌ كنتَ تعصيني، وساعة كنتَ تأفلاً.

٢٤ — حدثني بن إدريس، حدثنا أحمدُ بنُ أبي الحواري، حدثنا أحمد بن الهرماس أبو على الحنفي، حدثنا إبراهيم بن إسحاق العُكَاشِي الأسدي قال: سمعت إبراهيم بن أدهم يقول للأوزاعي: يا أبا عمرو وكان مالكُ بنُ دينار كثيراً ما يقول: مَنْ عرفَ الله فهو في شغل شاغل، ويل لِمَنْ ذَهَبَ عُمُرُهُ باطلاً.

٢٥ — حدثني محمد بنُ إدريس، قال سمعت علي بن محمد الطنافسي، قال: قال
 ابنُ المبارك: ما أسرع هذه الأيام في هدم عمرنا، وأسرع هذا العام في هذم شهره،
 وأسرع هذا الشهر في هدم يومه.

٢٦ ــ حدثني أبو حاتم (٤)، حدثنا محمدُ بنُ موسى الجرشيُّ، عن حماد بن زيد،

<sup>(</sup>١) في إسناده داود بن المحبر وهو متروك.

<sup>(</sup>٢) أبو حاتم الرازي، الحنظلي، أحد الحفاظ، مات سنة سبع وسبعين ومائتين.

<sup>(</sup>٣) الدَّاراني، عبدالرحمن بن أحمد الزاهد المشهور، من أهل داريًّا بغوطة دمشق. رحل إلى بغداد وأقام بها مدة، ثم عاد إلى الشام، وتوفي في بلده سنة خمس عشرة ومائتين.

<sup>(</sup>٤) هو محمد بن إدريس الرازي المتقدم.

عن عبيد الله بن عمر، قال: قالَ عمرُ بنُ الخطاب لابنهِ: أما يَنهاكَ شَمَطَاتُك (١) عن معاصى الله؟.

٢٧ ــ حدثني أبو حاتم، حدثنا أحمد بن أبي الحواري، حدثني محمد بن كامل العبسي قال: أتيتُ عراكَ بنَ خالدٍ<sup>(٢)</sup> وهو جالس في مجلس ابنِ مُرَّةَ في فتنة ابنِ محرز، فقلت له: يا أبا الضحاك، طابَ الموتُ قال: يا ابن أخي لا تفعل، لَسَاعةٌ تعيش فيها تستغفر الله خيرٌ لكَ من موتِ الدَّهر.

٢٨ \_ حدثني جعفرُ بنُ محمد الخراسانيُّ (٣)، قال: قيل لشيخ: ما بقي منك مما تحب له الحياة؟ قال: البكاءُ على الدُّنوب.

٢٩ \_ حدثني محمدُ بنُ نصر بنِ الوليد<sup>(٤)</sup>، حدثنا الأصمعيُّ (٥)، قال: دخل سليمانُ بنُ عبدالملك<sup>(٦)</sup> المسجد فرأى شيخاً كبيراً فدعا به، فقال: يا شيخُ أتحبُّ الموتَ؟

قال: لا.

قال: بم؟

<sup>(</sup>١) الشَّمَطُ بياض الشعر بسواده، والشَّمَطَاتُ الشعراتُ البيضُ في الشعر الأسود.

<sup>(</sup>٢) عراك بن خالد بن يزيد المُرّي، أبو الضحاك الدمشقي، قال ابن حجر: لين الحديث. وقال الدارقطني: لابأس به، وذكره ابن حبان في «الثقات».

<sup>(</sup>٣) مجهول. انظر (ابن حجر ــ اللسان: ١٢٢/٢).

<sup>(</sup>٤) روى عنه المصنف في «كتاب العيال» رقم ٢٧٣ واسمه هناك محمد بن نصير بن الوليد. وروايته هناك أيضا عن الأصمعي عن معمر عن الحسن أنه كان رقص ابنه ويقول:

ياربٌ لا تعجل به المنية حتى أرى قبته مبنية فيها فتاة طفلة هنية ولادة الغِلمان بربرية فيها فتاب العيال» للمصنف ولم أجد من ذكره في محمد بن نصر ولا في محمد بن نصير. انظر «كتاب العيال» للمصنف ص ٤٤٧ بتحقيقنا.

<sup>(</sup>٥) عبدالملك بن قريب الامام اللغوي الصدوق. مات سنة ست عشرة ومائة.

<sup>(</sup>٦) الخليفة الأموي، كان عاقلا فصيحاً طموحاً إلى الفتح. وفي عهده فتحت جُرْجان. وطَبَرستان، وتوفي في سنة تسع وتسعين.

قال: ذَهبَ الشبابُ وشرُّهُ، وجاء الكِبَرُ وخيرهُ(١)، فإذا قسمتُ قبلتُ: بسم الله، وإذا قعدتُ قلتُ: بسم الله، وإذا قعدتُ قلتُ: الحمد لله، فأنا أحبُّ أن يبقى لى هذا.

٣٠ ـ حدثني محمدُ بنُ إدريس (٢)، حدثنا حيوةُ بنُ شريح، حدثنا بقية، عن المسعوديِّ قال: كان عونُ بنُ عبد الله (٣) يضع يده تحت لحيته ثم يميلها إلى وجهه، ثم ينظر اليها فيبكى ويقول: إلهى ارْحَمْ شَيْبَتى.

۳۱ ــ حدثني محمدُ بنُ إدريس، حدثنا أحمدُ بنُ الحواري<sup>(۱)</sup>، حدثنا عثمانُ بنُ جابر<sup>(۵)</sup>، قال قال موسى: لو لم أُخْلُقْكَ كان خيراً لك.

قال ياربٌ فإذ خَلَقْتَنِي فخر لي.

قال: لو أَمَتُك طِفلاً كان خيراً لك.

قال : يارب فإذ لم تمتني طفلاً فَخِرْ لي.

قال: تَكْبُرُ يا موسى فَأَرْحَمُك<sup>(٦)</sup>.

٣٢ \_ قال الشاعر:

لِدَاتي على بِضْع ٍ وستينَ مِنْ عُذْري على سَفَرٍ يَسْرِي بِهِ وهـو لا يَـدْرِي

أَعَاذِلُ مَا عِذْرِي وَهَلْ لِي وَقَدْ أَتَتْ رَأَيتُ أَخَا الدُّنيا وإنْ بـــاتَ آمِنـاً

(١) قال ابن أبي فَنَن ـــ من البسيط:ـــ

مَنْ عَاشَ أَخْلَقِتِ الآيامُ جِدَّتَـهُ وَحَانَـهُ الثقتان: الَّسْمَـعُ والـبَصَرُ قالت: عَهِدتُكَ مجنوناً، فقلتُ لها إنَّ الشبابَ جنون بُرْؤُهُ الكِبَـرُ وَالرَدِه ابن قتية في «عيون الأخبار»: ٣٤٤/٢ ــ ٣٤٤/٥).

- (٢) هو أبو حاتم الرازي، الثقة. تقدم.
- (٣) أبو عبدالله الهذلي، الكوفي، ثقة عابد، مات قبل عشرين ومائة.
- ر ٤) هو: أحمد بن عبدالله بن ميمون ابن أبي الحواري، أبوالحسن، ثقة زاهد، مات سنة ست وأربعين ومائتين، وهو ابن أربع وتسعين سنة.
- (°) عثمان بن جابر، ويقال: عمرو بن جابر، روى عن أنس عن النبي \_ صلى الله عليه وسلم \_ «الحرب تُحدَّعة»، روى عنه صفوان بن عمرو. مجهول. انظر (ابن أبي حاتم \_ الجرح والتعديل: ١٤٥/٦).
  - (٦) رواية إسرائيلية إسنادها ضعيف.

٣٣ \_ حدثنا علي بنُ الحسين (١)، عن أحمدَ بنِ أبي الحواري، قال: سمعتُ أبا سليمان (٢)، قال: حدثني من سمع الحسن (٣) يقول: أفضلُ النَّاس ثواباً يومَ القيامةِ المؤمنُ المُعَمَّرُ.

٣٤ \_ قال: أحمد (٤): وسمعت أبا الفرج القاصَّ يقول: قال عليُّ بنُ أبي طالب: ما يسرني أن مِتُّ طفلاً وأنِّي لم أَكْبُرْ فأعرف ربي.

٣٥ \_ حدثنا أبو غسان مالكُ بنُ إسماعيل القيسيُّ (٥)، حدثنا روحُ بنُ عبادة، حدثنا زياد أبو عمر قال: سمعتُ رجلاً من بني قيس كان يشهد علي بن أبي طالب، قال: كان عليُّ إذا عَلاَ المِنْبَر قالَ قَبْلَ أَنْ يَتَشَهَّدَ: والله ما مِنْ مُعَمَّرٍ وإنْ طَالَ عُمرُهُ إلاَّ إلى فَنَاءِ، ثم يتشهد.

٣٦ ـ حدثني محمد بن الحسين الصين محمد بن المغيرة، قال: لما قدم ابن المبارك طَرَسُوسَ (٧) فرأى هيئة أهلها، بكى، فقيل له: ما يبكيك يا أبا عبد الرحمن؟ قال: بَكَيْتُ على فناء عمري وضيعتِهِ.

قال: ونظر إلى الباب ذات يوم والنَّاسُ يزدحمونَ عليه فقال: حُقَّ لهم سرور الأُبَـدِ من ورائِهِ.

<sup>(</sup>١) ابن إبراهيم بن الحر العامري، صدوق، مات سنة إحدى وستين ومائتين.

<sup>(</sup>٢) هو: الداراني عبدالرحمن بن أحمد، الزاهد المشهور، تقدم في (٢٣).

<sup>(</sup>٣) البصري، الإمام الجليل المعروف.

<sup>(</sup>٤) هو ابن أبي الحواري شيخ علي بن الحسين شيخ المصنف، وهو من الثقات، تقدم في (٣١).

<sup>(</sup>٥) كذا في «الأصل»!! وهو في كتب الرجال: النهدي. والمصنف له عناية خاصة بالأنساب والكني وله إضافات طيبة في هذا الباب باعتباره مؤرخا، وقد أفاد من الإمام ابن سعد صاحب الطبقات والزيادي وعمر بن شبه ومن في طبقتهم من المؤركين.

ومالك بن إسماعيل هذا من أهل الكوفة، من الثقات المتقنين، صحيح الكتاب، وكان من العباد، توفي سنة سبع عشرة ومائتين. فهو من كبار شيوخ المصنف وقدمائهم.

<sup>(</sup>٦) البُرجلاني، تقدم في (١٦).

<sup>(</sup>٧) مدينة بثغور الشام بين أنطاكية وحلب وبلاد الروم. (ياقوت ــ معجم البلدان: ٢٨/٤).

٣٧ — حدثني محمدُ بنُ الحسين، أخبرنا محمدُ بنُ سنان الباهلُي، قال: سمعتُ الربيعَ بنَ عبد الرحمن يقول: إنما يحبُّ البقاءَ مَنْ كان عمرُهُ له غُنْماً وزيادةً في عملِهِ، فأما من غبنَ عُمْرَهُ واسْتَنَّ(١) لَهُ هواهُ، فلا خيرَ له في طولِ الحياة(٢).

٣٨ — حدثني محمدُ بنُ الحسين، حدثنا سليمانُ أبو أيوب البصريُّ، قال: حدثني مرجّا بنُ وداع، قال:

قال: عطاء السليمي: طوبي لمن نفعه عيشه، وكان طول عمره زيادة في عمله، والله ما أرى عطاءً كذلك، ثمَّ بَكِي (٢).

٣٩ ـ حدثنا أبو محمد البزار القاسمُ بنُ هاشم (٤)، عن إبراهيم بن الأشعث أنه قال: سمعت الفضيل بن عياض وقال له رجل: يا أبا على كيف حالك؟

قال: كيف ترى حال مَنْ كثرت ذنوبُهُ، وضعف عملُه، وفنى عمرُهُ، ولم يتزوَّد لمعاده، ولم يتأهب للموت ولم يتيسر له.

<sup>(</sup>۱) اسْتُنَّ الفرسُ ونحوه: جرى في نشاطه على سَنَنِهِ في جهة واحدة. والمعنى: جرى به هواه في مشاغل الدنيا ولهوها دون مقاومة منه أو مجاهدة.

<sup>(</sup>٢) إنما يسأل المسلم طول الحياة والبقاء ليستزيد من أعمال البر والطاعات والقربات، فيغتنم عمره وساعاته، ويسخر ذلك في مرضاة الله تعالى. أما مَن كان في نهاره غافلاً، وفي ليله نائماً، شغلته الدنيا بلهوها وزخارفها وحوائجها التي لا تنقضي، فلا خير في مدار واحد مكرور رتيب، وسيقول الحق له يوم الدين: وأفحسبتم أنما خلقناكم عبثا وأنكم إلينا لا ترجعونه. أما من سقط في المعاصي، واعتاد المنكرات والآثام فإنه لو لم يعش لكان خيراً له، وحياة البهائم خير من حياته كما صرح القرآن بأنهم أضل من الحيوان. هدى الله الجميع إلى دينه ومرضاته.

<sup>(</sup>٣) أخرجه أبو نعيم في «الجلية»: ٢٢٣/٦ من طريق المصنف به. وفيه «نفقة عيشته». وفي أوله زيادة وهي: «كنتُ أشتهي الموت وأتمناه، فأتاني آت في منامي فقال: يا عطاء أتتمنى الموت؟ فقلت: أين ذاك؟ قال: فتقلب في وجهه، ثم قال: لو عرفت شدة الموت وكربه حتى يخالط قلبك معرفته لطار نومك أيام حياتك، ولذهل عقلك، حتى تمشي في الناس والها».

<sup>(</sup>٤) السمسار، قال الخطيب البغدادي: كان صدوقاً، توفي سنة تسع وخمسين وماثتين. (تاريخ بغداد: ٢٢/١٣٤).

- ٤ قال(١): وحدثني مَنْ سمع هشام بن عمار، حدثنا سعيدُ بنُ سالم القداحُ، حدثنا عبدُ العزيز بنُ أبي روَّاد، سمعتُه قال لرجل: مَنْ لم يتعظ بشلات لم يتعظ بشيء: الاسلام، والقرآن، والشيب(١).
- ٤١ وحدثني إبراهيم بنُ العلاء الحمصيُّ (") حدثنا بقية، عن عبد الرحمن بن سهل (٤٠)، عن أبي حازم أنه قال: يا بني لا تقتدي بمن لا يخاف الله بِظَهْرِ الغيبِ، ولا يَصْلُحُ عند الشيب.
- ٤٢ قال (٥): وزعم داود بن رُشَيْد (١) حدثنا بقية، عن عقبة بن أبي حكيم، قال: كُنّا نجلس إلى عون بن عبد الله فيقول لنا: معشر الشباب، قد رأينا الشباب يموتون فما ينتظر بالحصاد إذا بلغ المنجل ويمس لحيته.

(١) أي المصنف رحمه الله.

<sup>(</sup>٢) أخرجه أبونعيم في «الحلية»: ١٩٤/٨ من طريق المصنف به. وليس فيه «بشيء».

 <sup>(</sup>٣) الزبيدي، المعروف بابن زِبْريق، مستقيم الحديث، مات سنة خمس وثلاثين ومائتين، وله ثلاث وثمانون سنة.

غير واضحة في «الأصل» وقد روى بقية عن عبدالرحمن بن ثابت بن ثوبان، وعن عبدالرحمن
 بن عمرو الأوزاعي، والرسم لا يساعد في تحديد واحد منها، والله أعلم.

<sup>(</sup>٥) أي: المصنف. وهذه الصيغة يستعملها المصنف في «الوجادة».

<sup>(</sup>٦) الهاشمي مولاهم، الخوارزمي، نزيل بغداد، ثقة، مات سنة تسع وثلاثين ومائتين. حديث مرسل، رجاله ثقات إلا أن فيه حميداً الطويل وهو مدلس وقد عنعن عن الحسن هنا.

## باب في الكِبَر

27 \_ حدثني محمد بن الحسين (١)، حدثنا عبيدُ الله بن محمد القرشي (١) حدثنا حمّاد بن سلمة (٦)، عن حُميد (٤)، عن الحسن (٥) قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لو لم يصب ابن آدم إلا الصحة والسلامة لكان كفى بهما داءً قاضيا (١).

٤٤ \_\_ قال: وقال أبو عبد الرحمن (٧): فحدثت به أبي فقال: يا بني والله ما كنت أحسب هذا مرفوعاً، وذلك أنَّ حُميد بنَ ثور (٨) قال:

أَرى بَصَرَي قَدْ خَانَني بعدَ صِحَّةٍ وَحَسْبُكَ دَاءً أَنْ تَصِحَّ وتَسْلَمَا (\*) ولن يلبثُ العَصْران يوم وليلة إذا طَلَبَا أَنْ يُدْرِكُا مَا تَيمَّما قال: محمد (۱۰) وزاد في هذا البيت الأخير غير (عبيدالله)(۱۱).

(١) البُرجلاني، تقدم في (١٦).

<sup>(</sup>٢) التيمي، ابن عائشة، ثقة، جواد، مات سنة ثمان وعشرين.

<sup>(</sup>٣) أبو سلمة البصري، ثقة عابد، أثبتت الناس في ثابت، وتغير حفظه بآخره. توفي سنة سبع وستين ومائتين.

<sup>(</sup>٤) حميد بن أبي حميد الطويل، أبوعبيدة البصري، ثقة مدلس، مات سنة اثنين وأربعين ومائة وهو قائم يصلي، وله خمس وسبعون سنة.

<sup>(</sup>٥) هو البصري، الإمام الكبير.

<sup>(</sup>٦) أخرجه ابن عساكر في «تاريخه» مرفوعاً عن ابن عباس انظر «جمع الجوامع»: ٦٦٩/١ «وكنز العمال»: رقم ٦٧٢٢.وهو إسناد ضعيف لأنه من مرسلات الحسن البصري،وهي ليس بذاك.

<sup>(</sup>٧) هو عبيدالله بن محمد التيمي، ابن عائشة الثقة.

<sup>(</sup>٨) الهلالي، العامري، أبو المثنى، شاعر مخضروم، أسلم ووفد على النبي ـــ صلى الله عليه وسلم \_\_\_ ومات في خلافة عثمان. انظر (الإصابة: رقم ١٨٣٠).

<sup>(</sup>٩) انظر «طبقات فحول الشعراء» لمحمد بن سلام الجمحي: ٦٧٧/٢ «الهامش». وأورده ابن قتيبة في «عيون الأحبار»: ٣٤٥/٢ ــ ٣٤٦.

<sup>(</sup>١٠) في «الأصل»: (ومحمد) والتصويب من عندنا، وهو محمد بن الحسين البرجلاني شيخ المصنف.

<sup>(</sup>١١) في «الأصل»: (عبدالله) والتصويب من كتب الرجال.

٤٥ ــ حدثني محمد، حدثنا بشر بن عمر الزهراني، حدثنا عثمان بن حماد،
 قال: سمعت معاوية من قرة يقول: قال أبو الدرداء: لو أنَّ ابنَ آدم عُمَّرَ في الصَّحَّةِ والسلامة لكانَ له داءً قاضياً.

27 ـ حدثني محمد بن الحسين، حدثنا محمد بن جعفر المديني، حدثنا بكر ابن آدم ابن خنيس، عن ليث (١)، عن أبي سلمان، قال: قال كعب: لو لم يكن ابن آدم يصب فيطول عمره إلا ما يحب لأوشك يوماً أن يأتيه فيه ما يكره، وذاك أنَّ ابنَ آدم يكرهُ الموتَ ولابدً له منه.

٤٧ ــ حدثنا محمد، حدثنا داودُ بنُ المُحَبَّر قال: سمعت الخليلَ بنَ أحمد يقول: قال بعضُ الحكماء: مَنْ أخطأته سهامُ المنايا فيدته الليالي والسِّنونُ.

24 ـ حدثني محمد بن الحسين، حدثني العباس بن الفضل الأزرق، قال: حدثني رجلٌ من الأَزْد قال: كنتُ جالساً في مجلس من مجالس بني حنيفة فمرَّ بنا شيخ يتعقل في مشيته، فقال بعضُ القوم: أرى الشيخ سكران، فسمعها الشيخ فرجع حتى وقف علينا فقال:

مَعَاذَ إلهي لَسْتُ سكرانَ يَا فَتى ولا اخْتَلَفْتُ رِجْلاَيَ إلاّ مِنَ الكِبَـرْ وَمَـنْ يَكُ رَهْنــاً لليالــي ورَهنِهـــا تَدَعْهُ كليل القَلْب والسَّمْع والبَصَرْ

29 ـ حدثني محمد (٢)، حدثني شِهابُ بنُ عَبَّاد (٢)، عن سويـد الكلبيَّ (٤)، أَنَّ زِرَّ ابن حُبيشٍ (٥) كتبَ إلى عبد الملك بن مروان (١) كتاباً يَعِظُهُ فيه، فكان في آخر

 <sup>(</sup>١) ليث بن أبي سليم، صدوق اختلط جداً و لم يتميز حديثه، فترك. مات سنة ثمان وأربعين ومائة.

<sup>(</sup>٢) البُرجلاني، تقدم.

<sup>(</sup>٣) العبدي، أبوعمر الكوفي، ثقة، مات سنة أربع وعشرين ومائتين.

<sup>(</sup>٤) سويد بن عمرو، أبو الوليد الكوفي، الثقة، العابد، مات سنة أربع ومائتين.

<sup>(</sup>٥) أبومريم الأسدي، الكوفي، ثقة جليل، مخضرم، مات سنة إحدى وثمانين، وهو ابن مائة وسبع وعشرين.

 <sup>(</sup>٦) الخليفة الأموي، أبو الوليد القرشي، كان له فقه وعلم وعبادة وكان حازما أيام خلافته. قال
 الشعبي: ما ذكرت أحداً إلا وجدتُ لي الفضل عليه، إلا عبدالملك، فما ذكرته حديثاً ولا =

كتابه: ولا يُطْمِعْكَ يا أمير المؤمنين في طول الحياة ما يظهرُ من صحةِ بـدَنِكَ. فأنت أعلم بنفسك، واذكر ما يتكلم به الأولون:

إذا الرِّجَالُ وَلَـدَتْ أَوْلاَدُهَا وَبَلِيتُ مِنْ كِبَرٍ أَجُسَادُهَا وَبَلِيتُ مِنْ كِبَرٍ أَجُسَادُهَا وَجَعَلَتُ أَسْقَامُها تَعْتَادُها تِلْكَ زُرُوعٌ قَد دَنَا حَصَادُها فلما قرأ عبدُ الملك الكتاب بكى، حتى بلَّ طَرَفَ ثوبِهِ، ثم قال: صَدَقَ زِرِّ لو كتبَ إلينا بغير هذا كان أرفق (١).

• ٥ \_ أخبرني العباسُ بنُ هشام بنِ محمد (٢)، عن أبيه (٣)، عن محرز بن جعفر، قال: دخل أرطاة بن سُهَيَّة المُري (٤) على عبد الملك بن مروان، وقد أتت عليه

= شعراً إلا زادني فيه. توفي سنة ست وثمانين (ابن الأثير \_ الكامل: ١٩٨/٤، الطبري: ١٩٨/٥).

(١) هذه رواية صحيحة، رجالها ثقات.

وقد أخرجها أبونعيم في «الحلية»: ١٨٤/٤ من طريق المصنف به.

وأخرجها ابن الجوزي في «المصباح المضيء في خلافه المستضيء»: ٣/٢ ـــ ٤٥ من طريق المصنف به.

- (٢) الكلبي. من الرواة عن أبيه، وقد روى عنه ابن أبي الدنيا في العديد من كتبه. فروى عنه هنا، وفي «كتاب العيال»: ٢٦، ٢٦، ٢٦٥. وفي «كتاب إصلاح المال»: ٣٠، وفي «كتاب الحلم»: ٣٠، ٣٠، و«ذم المسكر»: ٢١، ٣١، ١٤. و«ذم البغي» ولم أجد من ترجمه إلا أن المؤرخين ذكروه في جملة ترجمة أبيه. انظر (مصادر ترجمة أبيه).
- (٣) هشام بن محمد السائب، أبو المنذر الكلبي، صاحب النسب ومن العارفين بالتاريخ وأخبار العرب وأيامها كأبيه محمد بن السائب، له أكثر من (١٥٠) مصنفاً. قال أحمد بن حنبل: «هشام بن محمد بن السائب الكلبي، من يحدث عنه؟! إنما هو صاحب نسب وسمر. ما ظننت أن أحداً يحدث عنه» وضعفه كثير من الحفاظ. انظر (الخطيب \_ تاريخ بغداد: ١٩٥/٥) أن أحداً يحدث عنه» وضعفه كثير من الحفاظ. انظر (الخطيب \_ تاريخ بغداد: ١٩٥/٥) لـ ٢٤، ابن خلكان \_ وفيات الأعيان: ١٩٥/١ \_ ١٩٦/١ ابن حجر \_ لسان الميزان:
- (٤) وسُهَيَّة أمه. وهو أرطأة بن زفر بن عبدالله، الغُطفاني المزني، الشاعر المشهور، أدرك الجاهلية وعاش إلى خلافة عبدالملك بن مروان.

ثلاثون ومائة سنة(١)، فقال له عبد الملك: ما بقى من شِعْرِك؟

قال: والله ما أشرب ولا أطرب، ولا أغضب، ولا يجيء الشُّعْرُ إلا على مثل هذا الحال، إني أقول:

رأيتُ المسرء تأكلُهُ الليالِي كأكل الأرض سَاقِطَةَ الحَدِيدِ وَمَا تُبْقِي المَنِيَّةُ حِيدِنَ تَأْتِي على نَفْس ابين آدمَ مِنْ مَزِيد وَأَعْلَهُ أَنَّهُ اللَّهِ المَتَكُرُّ حَتَّى تُوفِّي نَذْرَهَا بأبي الوَلِيدِ(١)

فارتاعَ عبدُ الملك وكان يكني أبا الوليد، وكان أرطأة أيضاً يكني أبا الوليد(٣).

فقال: يا أمير المؤمنين، إني لم أُعْنِكَ، إنما عَنَيْتُ نفسي.

فقال: وأنا أيضاً سَتَكُرُّ عليَّ المَنِيَّةُ.

١٥ \_ حدثنا زكريا بن عبد الله التميميُّ (١٠) أن شيخاً من قريش من بني أمية حدَّثه قال: رأيتُ أعرابياً من القيسيين قد وَطىء المائة أو ناهاها (١٠) فقلتُ له: صِفْ لِيَ الكِبَر.

فقال: كَثْرَ منّي ما كنتُ أحبُّ أن يقلَّ، وتركتُ النساءَ وكنَّ الشِّفاءَ، وقَلَّ المطعم وهو المنعم، ثم أنشدني (٢):

الدَّهْ لَ أَبْلاَن فِي وما أَبْلَيْتُ أَ والدَّه رُ غَيَّر نِي وما يَتَغَيَّرُ والدَّه مُ غَيَّر نِي وما يَتَغَيَّرُ والدَّه مُن قَيَّد ني وما يَتَغَيَّرُ والدَّهْ مُ وَكُلُّ يَوْمِ يَقْصُرُ اللهِ وَكُلُّ يَوْمِ يَقْصُرُ اللهِ وَكُلُّ يَوْمِ يَقْصُرُ اللهِ وَكُلُّ يَوْمِ اللهِ وَكُلُّ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَاللّ

<sup>(</sup>١) على هذا يكون مولده قبل البعث بنحو من أربعين سنة.

<sup>(</sup>٣) انظر «الاصابة»: ١٦٥/١.

<sup>(</sup>٤) لم أقف على من ذكره. وقد روى عنه المصنف في «الاعتبار» رقم (١٩).

 <sup>(</sup>٥) أي أنهاها.

<sup>(</sup>٦) من البحر الكامل.

<sup>(</sup>٧) أورده ابن قتيبة في «عيون الأخبار»: ٣٤٨/٢.

٢٥ \_ حدثنا محمد بن سليمان الأسديُ (١)، حدثنا حيان بنُ علي، عن عبد الملك ابن عمير، عن عمرو بن حريث، قال: دُخِل على الهيشم بن الأسود (١) فقيل له: كيف تجدك يا أبا العزبان؟

قال: أجدني والله قد اسودٌ مني ما أحبُّ أَنْ يبيضٌ، وابيضٌ مني ما أحبُّ أَنْ يسود، واشتدٌ مني ما أحبُّ أن يلينَ، ولانَ مني ما أحبُّ أن يشتد، وسأنبئك عن آيات الكِبَر (٣):

وقلة الطعم إذا الزادُ حضرٌ وكَثْرة النسيانِ فيما يُدَّكُرُ والناسُ يَبْلُونَ كما يَبْلى الشَّجَرْ

تَقَارُبُ الحَطْوِ ونقصٌ في البصرْ وقلة النوم إذا اللَّيلُ اعتكر (٤) وتركي الحسناء في قبل الطُّهُر (٥)

٥٣ \_ حدثني سعيد بن يحيى الأمويُّ (٢) حدثنا محمد بن سعيد، حدثنا عبد الملك بن عمير، قال: سأل عبيدُ الله بنُ زياد أبا هريرةَ الكنديُّ، فقال: كيف أنت؟

قال: أَنْعُسُ في المجلس، وآرقُ على الفراش، وأنسى الحديثَ، وأذكرُ القديم. قال: أينَ أنتَ مِنَ الفتاة؟

قال: إنْ طاوعتني ضعفتُ، وإن عصتني غضبتُ

<sup>(</sup>١) أبو جعفر العلاف، الكوفي ثم المصيصي، لقبه لُوَيْن، ثقة، مات سنة خمس وأربعين ومائتين، وقد جاوز المائة.

 <sup>(</sup>۲) النخعي، المذحِجي، خطيب شاعر، من ذوي الشرف والمكانة في الكوفة، وهو من المعمَّرين،
 وكان ذا فصاحة وبلاغة ثقة في الرواية، عاش حتى غزا القسطنطينية مع مَسْلمة سنة (۹۸)
 وهو من خيار التابعين. مات عام مائة أو نحوها. انظر (ابن حجر \_ تهذيب: ۹۸/۱۱).

<sup>(</sup>٣) في «ذيل حديث أبي طاهر الذهلي»: عدّه شطراً، وفيه: (وسأنبيك بآيات الكبر)،

<sup>(</sup>٤) أي أقبل الليل وأظلم.

<sup>(</sup>٥) مخرج في ذيل «الجزء الثالث والعشرون من حديث أبي طاهر محمد بن أحمد بن عبدالله الذهلي القاضي» انتقاء الدارقطني: ق ٤٤ب نسخة مكتبة الأوقاف ببغداد أورده ابن قتيبة في «عيون الأخبار»: ٣٤٥/٢ وفيه: «سَلْني أُنبِّعُكَ بآات الكِبَرْ» جعلها شطراً للبيت الأول. وفيه زيادة ونقصان.

<sup>(</sup>٦) أبو عثمان البغدادي، ثقة ربما أخطأ، مات سنة تسع وأربعين ومائتين.

قال: هلكت والله

٤٥ \_ حدثني أبو زكريا الخثعميُّ (١)، حدثني أحمدُ بنُ عبد الله بن علي بن سويـد بن منجوف (٢)، قال: سمعت أبا عبيدة، قال سليمانُ بن على لرؤبة (٣):

يا أبا الجَحَّاف ما بقى من بَاءَتِك؟

قال: تمتدُّ ولا تشتدُّ، وإن طعنتُ به ارتدَّ(؛).

قال: هل قلت فيه شعرا؟

قال: قلت:

لَـوْ أَنَّ عُـوداً سمهرياً مِنْ قَنَـا أو مِنْ جيَاد الأرْزَنياتِ أرزنا لاقعى الذي لاقيتُ قَدْ تَأَنَّدا وَمَنْ تُطَاوعْهُ الليالِي عَتَّنا يصبحُ عن غبِّ الليالي قَدْ وَنَي

فضحك سليمان وقال: نحنُ وأنتَ في نَمَطٍ واحدٍ.

هو يحيى بن عبدالله، كذا سماه المصنف في موضع آخر من كتبه كما في «العيال» رقم ٢٧٨، وروى عنه في «الإشراف» أيضا رقم ١٦، ٢٧، ٢٨. ولم أجده من ترجمه.

أبوبكر السدوسي، ذكره الذهبي في «المقتنى» رقم ٨٠٨. **(Y)** 

رؤبة بن عبدالله العجّاج التميمي، من الفصحاء المشهورين وهو من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية، وكان من أئمة اللغة، توفي سنة خمس وأربعين ومائة (ابن خلكان ــ وفيات الأعيان: ١٨٧/١، ابن كثير \_ البداية والنهاية: ٩٦/١٠).

(٤) قال ابن الجوزي في «صيد الخاطر»: ص ١٩٩

حكى أن رجلاً من أولاد الرؤساء كان حال شبيبته فقيراً، فلما كبر استغنى وملك أموالا واشترى عبيداً من الترك وغيرهم، وجواري من الروم، فقال هذه الأبيات في شرح حاله:

ونحـــرَّد مــن بنــات الــروم رائعــة يغمزنني بأساريسع منعمسة يُردنَ إحياءَ ميت لا حراك به قالوا: أنينك طول الليل يسهرنا

ما كنتُ أرجوه إذ كنت ابن عشرينا ملكتم بعد أن جاوزت سبعينا تطيف بي من بني الأتراك أغزلة مثل الخصون على كثبان يبرينا يحكين بالحسن حسور الجنة العينا تكاد تعقد من أطرافها لينا وكيف يحيين ميتاً صار مدفونا فما الذي تشتكى؟ قلت: الثانيا

٥٥ \_ حدثني محمدُ بنُ عباد بن موسى (١)، حدثني محمد بن عبد الله الخزاعتُي، حدثني رجل من بني سليم قال:

قال: معاوية لرجل من بني سليم يقال له: عمرو بن مسعدة ودخلَ عليه، وكان أخاً لأبي سفيان وصديقاً، فعرفه معاويةُ، فقال: كيف أنت؟ وكيف حالك؟

قال: ما تسأل يا أمير المؤمنين عَمَّنْ ذبلت بشرتُهُ، وقطعت ثمرتُهُ، فابيضً الشعر، وانحنى الظَّهْرُ، فكثر منِّي ما كنتُ أحبُّ أن يقلَّ، وضعفَ مني ما كنتُ أحبُّ أنْ يقلَّ، وضعفَ مني ما كنتُ أحبُّ أنْ يزل، فأجحدُ النِّساءَ وكنَّ الشِّفاء، وكرهتُ المطعم وكان المنْعَم، فَقَصرُ خطوي، وكثرُ سَهْوي، وسحلت مريرتي بالنقض، وثقلت على وجه الأرض، وقربَ بعضي من بعض، فنحُف وضعفَ وَكَلَّ وذبُلَ، فَقَلَّ انحياشُهُ، وكَثُرَ ارتعاشُهُ، وقَلَى مَعَاشَه، فنومُهُ سُبَات، وفهمُهُ تَارات، وليلهُ هفات كقول عَمِّك:

أَصْبَحْتُ شَيْخًا كبيراً هَامَةً لِغيدٍ ترقو ليدى حدني أو لا فبعد غد فبكى معاوية وأمر له بمالٍ وكساء وعروض، وحمله إلى الطائف(١).

٥٦ - ٠٠٠ وقارا فاشتعل الرأس منها شيباً، فكان أول من شاب ٢٠٠٠.

٥٧ ـ حدثني إبراهيم (٣) حدثنا هشام بن عمار، حدثنا سعيد بن سالم، حدثنا موسى بن عبيدة، عن أخيه عبد الله بن عبيدة، قال: لما رأى إبراهيمُ الشّيبَ، قال: مرحباً بالحلم والعلم، الجمد لله الذي أخرجني من الشّباب سالماً.

٥٨ \_ حدثنا أبو زيد النُّميريُّ (٤)، حدثنا أبو عاصم، قال: أخبرني أبي، قال:

<sup>(</sup>١) العُكْلي، يلقب سَنْدولا، صدوق يخطىء، وقيل إن البخاري روى عنه.

 <sup>(</sup>٢) وقع اضطراب هنا في أصل تنظيم المخطوط المعتمد، انظر تفاصيل ذلك في النص رقم (٦٩)
 في الهامش.

<sup>(</sup>٣) هذا النص أوله ساقط في «الأصل الخطي» المعتمد في التحقيق انظر تفاصيل ذلك في تعليقنا على النص رقم (٦٩). وابراهيم هذا هو: إبراهيم بن أعْيَن الشيباني، العجلي، البصري، نزيل مصر، ضعيف، من التاسعة.

<sup>(</sup>٤) هو عمر بن شبَّة البصري، نزيل بغداد، صدوق له تصانيف مات سنة اثنتين وستين ومائتين، وقد جاوز التسعين.

اجتمعت بنو تيميم إلى إياس بن قتادة (١) في بعض أمورهم، فبيناهو يَعْتَمُّ والناسُ حوله، إذ نظر إلى شعرةٍ بيضاء في لحيته، فحلَّ عمامتَهُ ثم خرجَ إليهم فقال: ألستم تعلمونَ أني كنت أشهد معكم في كل أموركم.

قالوا: بلي

قال: فوالله لا أشهد معكم مشهداً ولا أحضر معكم محضراً أبداً.

قال: فكان يأتي على أتانٍ له يجمع عليها في المسجد.

90 — حدثنا أبو زكريا الخثعمي<sup>(۱)</sup>، عن الأصمعيِّ حدثنا العلاء بن أسلم، قال: نظر إياس بن قتادة<sup>(۱)</sup> في المرآة فرأى شيبة فقال: ألا أراني خميراً<sup>(١)</sup> لحاجات بني تميم والموت يطلبني فخرج فنزل الشبكة فاتخذها مسجداً فلم يزل يعبد الله حتى مات.

وقال: لأنْ ألقى الله مؤمناً مهزولاً أحبّ إلى من أن ألقاه منافقاً سميناً. فقال الحسنُ رحمه الله علم أنَّ النّار تأكل اللحم ولا تأكل الايمان.

• ٦٠ ــ حدثني محمد بن الحسن (٥) رحمه الله، حدثنا يحيى بن إسحاق، حدثنا ابن لهيعة، عن زافة الغافقي، أنّ رجلاً من أهل أيلة كان يقوم بأمرهم، فأخذ المرآة ذات يوم فنظر إلى شعرة بيضاء في لحيته، فقال: ألا أرى بريد الموت قد أسرع إليّ، شأنكم أمرتكم، شأنكم ضيعتكم، وابتى لنفسه خُصًّا (٢)، فلم يزل يتعبد فيه حتى مات.

<sup>(</sup>٢) يحيى بن عبدالله، تقدم في (٥٤).

<sup>(</sup>٣) التميمي، تقدم في النص السابق.

<sup>(</sup>٤) أي مملوكاً لهم، قائماً على حاجاتهم.

<sup>(</sup>٥) ابن مسعود الأنصاري، الزرقي، المديني، نزيل بغداد، وكان حسن الفهم. قال أبو العباس بن سعيد: ورأيته لا يخضب. (الخطيب ــ تاريخ بغداد: ٢/ ١٨٥ ــ ١٨٦).

<sup>(</sup>٦) الخُصُّ: بيت من شجر أو قصب. والبيت يسقف بخشب.

٦١ \_ حدثني الحسين بن عبد الرحمن (١)، عن عبد الله بن بكر السهمي قال: نظر أبي في المرآة يوماً فجعل يتأمل شيباً في لحيته ويبكي، فقال له: ما يبكيك؟ قال: إنَّ الشَّيبَ تمهيد الموت.

٦٢ \_ وأنشدني (٢) بعضُ أهل العلم قولَهُ:

ألا فامهد لنفسكَ قبلَ موتٍ فيإنَّ الشَّيبَ تمهيدُ الحِمَامِ وَقَدْ جَدَّ الرحيلُ فكنْ مُجِدًاً بِحَطُّ الرَّحْلِ في دارِ المُقَامِ

7٣ \_ أنشدني يحيى بن عبد الله الخثعمي<sup>(١)</sup> عن ابن عِائشة لإسماعيل بن يسار (٤):

ولقد كنتُ في الشَّبيةِ ألهو بصحانٍ نواعهم أترابِ فرجرتُ الشَّبابَ بالحِلم حَتَّى رَكَدَ الشَّيبُ في مَحَلِّ الشَّبابِ فَانْـقَضَتْ شِرَّتـي وأقصرَ جَهْلِي واسْتَرَاحَتْ عَواذِلي مِنْ عتابي

٦٤ — حدثني ابن أخي الأصمعي<sup>(٥)</sup>، عن عمه<sup>(٦)</sup>، قال: قال عبد الله بنُ سليمان من أزد شنوءة:

وإِنْ أَكْبُــرْ فَإِنِّــي فـــي لِدَاتـــي(٧) وَعَاقِبـــةُ الأَصاغـــرِ أَنْ يَشيبُـــوا

<sup>(</sup>١) الجُرْجَرائي، مقبول، مات سنة ثلاث وخمسين ومائتين.

<sup>(</sup>٢) القائل هو المصنف ـــ رحمه الله.

<sup>(</sup>٣) أبوبكر زكريا \_ تقديم في (٥٨).

<sup>(</sup>٤) مولى بني رفاعة بن رافع، الزرقي، الأنصاري، وثقة ابن حبان. (الثقات: ٣٧/٦).

 <sup>(</sup>٥) هو عبدالرحمن بن عبدالله بن قريب الباهلي، ذكره الإمام المزي في «تهذيب الكمال»: ٨٥٩/٢ في جملة شيوخ ابن أبي الدنيا وقد روى عنه المصنف في العديد من مؤلفاته.

ذكره ابن حبان في «الثقات»: ٣٨١/٨.

<sup>(</sup>٦) هو الأصمعي عبدالملك بن قريب.

<sup>(</sup>٧) اللَّدَةُ: من ولد معك في وقت واحد. تجمع على لِدَات.

٦٥ ــ قال: وحدثني رجل من قريش، قال: قال الأصمعي: هـذا البيت أحسن ما قيل في الشّيب.

77 — حدثني سلمة بنُ شبيب (١)، عن أبي اليمان الحكم بن نافع، قال: سمعتُ بقية بنَ الوليد، قال: كان رجل يقوم بشأنِ قوم ، قال فبينما هو ذات يوم والمرآة في يده إذ نظر فإذا هو بشعرة بيضاء قد قدحت في لحيته، فقال: إنّا لله وإنّا إليه راجعون، بريد الموت وهاذم اللَّذات، طالما أطلقت نفسي فيما يسرها، يا قوم ارتادوا لأنفسكم غيري، وأنا تائب إلى الله، فابتني خُصًاً (٢) فاعتزل فيه وتعبد حتى لقى الله.

77 — حدثنا سلمة قال: قال سهيل بن عاصم، حدثنا منصور، قال: حدثني عمر ابن عبد الحميد، قال: اعتم شهر بن حوشب (٣)، وهو يريد سُلطاناً يأتيه، ثم أخذ المرآة ينظر في وجهه وعمامته، فنظر إلى لحيته فرأى شيبة فأخذها بيده ثم نقض عمامَته وهو يقول: السلطان بعد الشيب، السلّطان بعد الشيب.

7۸ — حدثني داود بن محمد بن يزيد (أ)، قال: كان ابن السماك يقول في كلامه: إخواني ألا متأهب فيما يوصف له أمامه، ألا مستعد ليوم فقره وَفَاقتِه، ألا شابٌ عازمٌ مبادر لمنيته، ليس يغره شبابُ سنه، ولا شدَّة قوتِه، ولا انبساط أمل مثله، ألا شيخ مبادرٌ انقضاء مدَّتِه، وفناء أكله، جاداً مُشَمِّراً فيما بقي من رمقه، ما ينتظرُ مَنْ قد ابيضَّت شعرتُهُ بعد سوادِها، وتكرش جلده بعد انبساطه، وتقوَّس ظهره بعد انتصابه واعتداله، وضعف ركنه، وقصر خَطْوهُ، وَكَلَّ بَصَرُهُ، وقلَّ طُعْمَهُ، وذهبَ نومُه، وأنكر الأشياء كلَّها منه، وبلي سنّه شيئاً بعد شيء في حياته، فرَحِمَ الله امرءاً عقل أمرَهُ، وأحسنَ النَّظرَ لنفسِه، واغتنمَ كلَّ ليلةٍ تأتي عليه، ويوم يمرُّ به.

<sup>(</sup>١) المِسْمَعي، النيسابوري، نزيل مكة، ثقة، مات سنة بضع وأربعين ومائتين.

<sup>(</sup>٢) أي: بيتاً من شجر أو قصب وانظر النص رقم (٥٩).

<sup>(</sup>٣) الأشعري، الشامي، سكن العراق، محدث، فقيه قارىء، توفي سنة مائة.

<sup>(</sup>٤) لم أقف على من ترجمة. وقد روى عنه المصنف أيضاً في كتاب «ذم البغي» رقم ٢٨.

79 — حدثني أبو الحسن التميمي<sup>(۱)</sup>، حدثنا يونس بن عبد الأعلى، أي بيت قالت العرب أشعر؟

قال عبد الله: قول القائل(٢):

٧٠ ــ حدثني أحمد بن عبيد التميمي (٢)، قال: كان أبو عبيدة النحويُّ إذا أراد أن يقوم، تمثل أبيات أبي الطيخان (٤) القَيْنِيِّ (٥):

حَنَتْنَـي حَانِــاتُ الدَّهْــر حَتَّــى كَأَنِّــي خَاتِـــلٌ بَدْنُــو لَصَيـــدِ قَريبُ الخطو يَـحْسِبُ مَـنْ رآنـي \_\_وَلَسْتُ مَقَيَّـــداً \_\_ أَنِّــي بِقَيْـــدِ

٧١ ــ حدثني أبو عمر الأزدي (٦)، قال عبد الله بن إدريس:

سمعتُ عبد الله بن سعيد يتمثل:

رَمَانِ إِنَّ النَّمِ الْ بَنْشَّابِ فحلَّ بِهِ الظَّهْرَ والركبتين فَضَارَ بُنُثُ المُقَيِّد في الحَلْقتين فَقَالِمُ المُقَيِّد في الحَلْقتين

- (۱) هو أحمد بن عبيد العنبري، البصري، أبو الحسن التميمي. ذكره ابن حبان في «الثقات» وأعاب ابن حجر على ابن حزم وابن القطان في تجهيله، وقال: هذا رجل بصري شهير، وهو ولد عبيدالله القاضى المشهور. (ابن حجر للسان الميزان: ۲۱۸/۱ للله ٢١٩).
- (٢) وقع سقط في هذا الموضع من المخطوط المعتمد في التحقيق. وقد استبان \_ بعد التدقيق والنظر الفاحص \_ أن هناك ورقة ساقطة من أصل الكتاب في هذا الموضع وهي ١٦ب + ١٧أ ما جعل أصحاب المكتبة في «تشستر بيتي» الذين يمتلكون أصل هذا الكتاب \_ يضطربون في تنسيق أوراقه، فتهام هذا النص وضع \_ وفق ترتيبهم \_ في الورقة ١٦ب وهذا غير صحيح. إذ هذه الورقة (١٠) تشتمل على تمام النص الآتي في الورقة (١٦ب) وفق ترقيمهم. وقد عالجت \_ بفضل الله وتوفيقه \_ هذا الخلل، وأزلت التلفيق والاضطراب بوضع كل صفحة في مكانها الصحيح. وبقيت مشكلة الورقة الساقطة من «الأصل اليتيم» لهذا الكتاب والتي فيها تتمة النص (٦٩).
  - (٣) أبو الحسن التميمي المتقدم في النص السابق.
  - (٤) كذا في «الأصل» وضبطها صاحب «الأعلام»: (أبو الطَّمَحَان).
- (٥) هو حنظلة بن شرقي، أحد بني القين من قضاعة، من الشعراء الفرسان، عاش في الجاهلية وأدرك الإسلام فأسلم و لم ير النبي \_ صلى الله عليه وسلم \_ توفي نحو سنة ثلاثين من الهجرة. (الزركلي \_ الأعلام: ٢٨٦/٢).
- (٦) هو حفص بن عمر بن عبدالعزيز الدوري، المقرىء، الضرير الأصغر، صاحب الكسائي، لا بأس به، مات سنة ست وأربعين ومائتين.

٧٢ ــ حدثني عليَّ بنُ محمد البصريُّ (١)، عن عبيد الله بن محمد القرشيِّ، قالَ: كان يونس النحويُّ إذا أراد أن يقوم من مجلسه قالَ: ولستُ لِداء الرُّكْبتين طَبيبُ

٧٣ ــ حدثني أبو جعفر مولى بني هاشم(٢)، قال: كان أبوبكر بن عياش يتمثل:

أَصْبَحْتُ مِنْ دَهْرِي كَالثَّوْبِ الخَلَقِ بَأَيِّهِ أَمسكت بالكَفِّ انْخَرِق أَرْفَعُهُ عُرْوراً وَطُوراً يَنْفتِو مَرْ يَتِّق الدَّهْرَ بعلَّل (٢) بالعلوق وإنما الدَّهْرُ كيوم انطلق

٧٤ \_ حدثني أبو عمرو هارون بن عمر القرشي (٤)، حدثنا عبد الله بن يوسف، عن خالد بن يزيد، عن يُونس بن مَيْسَرة ابن حَلْبَس (٥) قال: قال فتية من الحكماء: تعالوا حتى ندع كل شهوة ولذة تبيد من قبل أن يدرك الكبر الشباب فتسترخي المفاصل التي كانت فيها كفة الشهوات.

<sup>(</sup>١) علي بن محمد بن عبدالله البصري، صدوق.

<sup>(</sup>٢) هو: أحمد بن عبيد بن ناصح، أبو جعفر النحوي، ويعرف بأبي عَصيدة ـ وهو ديلمي الأصل، لين الحديث قال الذهبي: صويلح. كان يسر من رأى يحدث عن الأصمعي ومحمد ابن مصعب بمناكير. قال ابن عدي: لا يتابع في جل حديثه. مات بعد السبعين ومائتين (تاريخ بغداد: ٢٥٨/٤ ــ ٢٦٠ تقريب التهذيب رقم ٧٨).

<sup>(</sup>٣) كذا في «الأصل»، وقد رسمناها كما هي لعدم وضوحها عندنا.

<sup>(</sup>٤) هارون بن عمر، أبو عمر القرشي، المخزومي، الدمشقي. وسماه ابن أبي حاتم: هارون بن عمرو، أبو عمرو بن يزيد بن زياد بن أبي زياد المخزومي، الدمشقي. وقال سألت أبي عنه فقال: شيخ دمشقي أدركته كان يرى رأي أبي حنيفة، وعلى العمد لم نكتب عنه. محله الصدق. (الجرح والتعديل: ٩٣/٩).

وقال الخطيب: هارون بن عمر، أبو عمر الدمشقي (تاريخ بغداد: ١٣/١٤ و تهذيب الكمال: ٧٣٦/٢).

قلت: وقد سمع منه ابن أبي الدنيا سنة ٢٢٢هـ انظر «كتاب العيال» رقم ٥٦٨.

 <sup>(</sup>٥) ثقة عابد معمّر، مات سنة اثنتين وثلاثين ومائة.

٧٥ \_ حدثنا محمدُ بنُ عبد الملك بن زَنْجويه (١)، حدثنا محمدُ بنُ المبارك الصوريُّ، حدثنا صدقةٌ \_ يعني ابن خالد \_ عن عمرو بن شراحيل، قال: سمعت عميرَ بنَ هانيء (٢) يقول: التوبةُ للشباب مرحباً وأهلاً ويقولُ الشيخ نقبلك على ما كان فيك.

٧٦ ــ قال(٣) وبلغني عن محمد بن ميمون الخياط(١)، قال: كان سفيان بن عيينة يتمثل:

ألــيس ورائـــي إن تـــراخت منيتـــي أخبــر أخبــار القـــرون التـــي مضت

أصبحت لا يحمل بعضى بعضا

فاستُمودي القَرْضُ وكسان فَرْضا

لزوم العصا تحنو عليها الأصابعُ أَدِبُّ كأنسي كلما قسمتُ راكعُ

٧٧ ــ حدثني أبو عبد الله العطار، (٥) قال: كان يزيدُ بنُ هارون (٦) يتمثل:

كَأْنما كانَ شَبابِي قَرْضاً وَصِرْتُ عَدِوداً ذَاوِياً مُرْفَضًا

٧٨ ــ وحدثني أبو إسحاق إسماعيل بن أبي الحارث(٢)، قال:

سمعت يزيدَ بنَ هارون قال:

كأني وقد قارنتُ تسعينَ حِجَّةً خلعتُ بها ثوباً قد اخلقت باليا أُؤمِّل ما قد فاتنى أَنْ يعودَ لى وهيهات ما قَدَّرتْ بذاكَ اللَّياليا

<sup>(</sup>١) البغدادي، أبوبكر الغُزَّال، ثقة، مات سنة ثمان وخمسين ومائتين.

<sup>(</sup>٢) العنسي، أبو الوليد الدمشقي، الدراني، ثقة، قتل سنة سبع وعشرين ومائتين.

<sup>(</sup>٣) القول للمصنف \_ رحمه الله.

<sup>(</sup>٤) البزار، أبو عبدالله المكي، أصله من بغداد، صدوق مات سنة اثنين وخمسين وماثتين.

<sup>(°)</sup> محمد بن علي بن خلف، أبو عبدالله العطار، الكوفي، سكن بغداد وحدث بها. قال محمد ابن منصور: كان ثقة مأموناً حسن العقل. (الخطيب ـــ تاريخ بغداد: ٥٧/٣.

<sup>(</sup>٦) أبو خالد الواسطي، ثقة متقن عابد، مات سنة ست ومائتين، وقد قارب التسعين.

<sup>(</sup>٧) هو إسماعيل بن أسد بن شاهين البغدادي، أبو إسحاق، صدوق، مات سنة ثمان وخمسين ومائتين.

٧٩ \_\_ حدثنا إبراهيم بن سعيد (١)، حدثنا شاذان (٢)، أخبرنا هُزَيم بن سفيان البجلي، عن مجالد، عن الشعبي (٣)، قال: مَنْ قرأ القرآن لم يَخْرف (٤).

٨٠ ــ حدثني أبو جعفر<sup>(٥)</sup> حدثنا أبو مسهر، عن الحكم بن هشام الثقفي، عن عبد الملك بن عمير<sup>(١)</sup>، قال: أبقى الناس عُقولاً قَرَأةُ<sup>(٧)</sup> القُرآن.

٨١ ـ حدثني يعقوبُ بنُ عبيد (٨) أخبرنا يزيدُ بنُ هارون أخبرنا العوامُ بنُ عن عكرمة (٩) (لَقَدْ خَلَقْنَا الانسانَ في أَحْسَن تَقْوِيم) (١٠) قال: الشَّباب.

(ثم رددناه أسفل سافلين)(١٠٠ قال: الهرم.

(إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات (١٠) قال: المؤمن إذا رُدَّ إلى أرذل العمر،

<sup>(</sup>١) الجوهري، تقديم في (١٢).

<sup>(</sup>٢) هو الأسود بن عامر الشامي، أبو عبدالرحمن، ثقة. مات سنة ثمان ومائتين.

<sup>(</sup>٣) عامر بن شراحيل، الإمام الثقة الثبت.

<sup>(</sup>٤) للقرآن آثار تعم خيراتها وبركاتها على أصحابه في الدنيا والآخرة وصدق الله تعالى القائل في كتابه الكريم «فإما يأتينكم مني هدى فمن اتبع هدي فلا يضل ولا يشقى» فمن أقبل على القرآن تلاوة وعملاً ودعوة فهو في حصانة ووقاية من الضلال بشتى دروبه وشعابه، وأسعد الناس في دنياه وأخراه فلا يشقى في دنياه ولا يعذب في أخراه. وما أعظم الشقاء الذي يعاني منه الناس اليوم في ظل جاهلية القرن العشرين، شقاء من داخل النفس وشقاء من داخل البيت وشقاء من المجتمع. إنها ثمار الضلال الذي يفرزه البعد عن المنهج الرباني، والصدود والإعراض عن كتابه الكريم.

<sup>(</sup>٥) مولى بني هاشم النحوي، تقدم في (٧٣).

<sup>(</sup>٦) اللخمي، الكوفي، ثقة نصح عالم، مات ست وثلاثين ومائة. زوله مائة وثلاث وستين.

<sup>(</sup>٧) على وزن كَتَبَة. أبي قُرَّاءُ القرآن.

<sup>(</sup>٨) النَّهُرُ تيري، سكن بغداد، وحدث بها، صدوق، توفي سنة إحدى وستين ومائتين. (ابن أبي حاتم ــ الجرح والتعديل: ٢١٠/٩، الخطيب ــ تاريخ بغداد: ٢٨٠/١٤ تلخيص المتشابه له: ٧٣٩/٢).

<sup>(</sup>٩) مولى ابن عباس، ثقة عالم بالتفسير، مات سنة أربع ومائة.

<sup>(</sup>١٠) سورة التين / ٤ ـ ٦.

كُتِب له أحسنُ ما كان يعمل في صحَّته وشبابِهِ (١).

۸۲ — حدثني عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب (۲)، عن عَمِّهِ قال: (۲) كانت العربُ تقول: ابن عشر سنين ضارب قلين (٤)، وابن عشرين أسعى ساعين، وابن ثلاثين أبصر ناظرين، وابن أربعين أبطش باطشين، وابن خمسين ليث عفرين، وابن ستين أحكم ناطقين، وابن سبعين أحلم جالسين، وابن ثمانين أدلف دالفين (٥)، وابن تسعين لا أنس ولا حنين، وابن مائة أضرط ضارطين.

٨٣ \_ حدثنا أبو الحسن البصريُّ (٦) ، قال: سمعتُ أبا صالح محبوبَ بنَ مـوسى

- (٢) تقدم في (٦٤).
- (٣) الإمام الأصمعي، تقدم.
- (٤) كذا في «الأصل» ولم أتبين معناها.
- (٥) دَلَفَ: مشى رويداً، وقارب الخَطْو ومنها يقال: دَلَفَ الشيخُ ودَلَفَ الحامل بحمله.
- (٦) هذا الراوي وقفت عنده وقفة طويلة استغرقت مني يومين من البحث والنظر والتدقيق فقد وقفت أمام طائفة كبيرة من الرجال المكتنين بأبي الحسن ثم وجدت أن المصنف قد حدّث عن شيخه هذا في «حسن الظن» رقم ٢٥ فسماه أحمد بن عبد الله وكنيته أبو الحسن وهو بصري، مما دفع بي إلى تحديد البحث فيمن اسمه أحمد بن عبد الله وكنيته أبو الحسن وهو بصري، فيقيب أقلب الوجوه ولا أطمئن إلى شيء من التراجم المذكورة ثم وجدت الأستاذ مخلص محمد معقق كتاب حسن الظن أخلص واجتهد في الوقوف على ترجمة هذا الشيخ ولكن حرصه وإخلاصه أوقعاه في مشاكل وضرورات بحيث إنه توجه بعدما أعياه البحث إلى افتراض التصحيف والتحريف في رجال السند، فافترض أن الصواب أبو الحسين وليس أبا الحسن، وأن شيخه «سالم نوح» لا «سليمان بن نوح» حتى يستقيم حال السند و لم يفترض سقطا لصيغة التحديث بين أبي الحسن وأحمد بن عبد الله، إلا أنه كان من الدقة والأمانة العلمية بحيث لم يتصرف في الأصل وأبقاه على صورته وإنما سجل افتراضاته في الحامش فقط العلمية بحيث لم يتصرف في الأصل وأبقاه على صورته وإنما سجل افتراضاته في الحامش فقط

<sup>(</sup>۱) كذلك تكون بركة الصلاح، عصمة من آفة الانحدار نحو الخرف وذهاب العقول \_ كا رأينا النص ۷۹ \_ ۸۰ \_ وضمان لاستمرار العمل الصالح واضطراده وإن خارت القوى وكلت الحواس والأعضاء. وكلام عكرمة في غاية النفاسة فقد ثبت في «مسند أحمد» \_ وهو في «صحيح البخاري» أيضا \_ عن أبي موسى الأشعري قال: رسول الله صلى الله عليه وسلم \_ : «إذا مرض العبد أو سافر كتب له من الأجر أحسن ما كان يعمل في صحته وشبابه».

الفرَّاء(١) قال: سمعتُ عونَ بنَ مسلم(١) قال: كانَ يُقالُ: ابن آدم إذا ولـد وقـع فـي نجم الملك.

٨٤ — حدثني أبو الحسن البصريُ (٣) قال: سمعت أبا صالح محبوب بن موسى الفراء، قال سمعت عون بن مسلم قال: قال عمرُ بنُ الخَطَّابِ ابنَـةُ عشر شهوة الناظرين، وابنة عشرين شمس وتلين، وابنة الثلاثين قرة عين المعانقين، وابنة الأربعين ذات خلق ودين، وابنة الخمسين ذات بنات وبنين، وابنة الستين تشوف للخاطبين وابنة السبعين عجوز في الغابرين.

٨٥ ــ حدثنا هارون بن أبي يحيى السلميُّ (٥) قال أنبأني هشامٌ بنُ محمد، حدثني

ثم عثرت بعد ذلك على نص للمصنف في كتابه «قصر الأمل» نسخة الظاهرية الخطية رقم (٧) قد حدّث عن شيخه هذا فقال: «حدثني أبو الحسن بن خالد البصري» فحمدت الله ونشطت للبحث من جديد ثم وفقني الله للوقوف على نص للمصنف أخرجه الدولايي في «الكنى» من طريق هذا الشيخ مصرحا باسمه، فكلل الله سبحانه جهودي بالتوفيق وكان هذا الرجل هذا التصريح من كتاب الكنى للدولايي: ١/٩٤ الفيصل في هذه المعضلة. وكان هذا الرجل هو: الهيثم بن خالد القرشي، أبو الحسن البصري الأصل، ذكره أبو نعيم في «تاريخ أصبهان» هو: الهيثم بن خالد القرشي، أبو الحسن البصري الأصل، ذكره أبو نعيم في «تاريخ أصبهان» ابن خالد بصري ثقة، وقرأت بخط الذهبي: ما به بأس. وقال في «التقريب» صدوق يغرب من الحادية عشرة.

انظر: (الدولايي ــ الكنى: ١٤٩/١، أبو نعيم ــ تاريخ أصبهان : ٣٣٨/٢ ــ ٣٣٩، الخطيب ــ تاريخ بغداد : ٥٩/١٤ ــ ٩٦/١١ ــ الخطيب ــ تاريخ بغداد : ٥٩/١٤ ــ ١٠٠، ابن حجر ــ تهذيب التهذيب. ٩٦/١١ ــ ٩٧، والتقريب: رقم ٧٣٦٩).

<sup>=</sup> وترجم على أساسها فجزاه الله خيراً.

<sup>(</sup>١) الأنطاكي، صدوق، مات سنة إحدى وثلاثين وماثتين، وله ثمانون سنة.

<sup>(</sup>٢) ذكره المزي في جملة شيوخ محبوب بن موسى الفَرَّاء (تهذييب الكمال : ٣/ ١٣٠٧).

<sup>(</sup>٣) الهيثم بن خالد القرشي، تقدم في النص السابق.

<sup>(</sup>٤) في «الأصل»: (ابن) وصوّب الناسخ ــ ابن شاكر الكتبي ــ أنها (ابنة) في هامش الأصل. فاعتمدنا تصويبه، وهو الأقرب إلى سياق النص.

أبو القاسم، روى عنه المصنف في مواضع عديدة من كتبه، روى عن هشام بن محمد، وجعفر
 ابن سعيد القرشي، وأبي عمر جعفر بن عمرو العمري، و لم أجد من ذكره سوى الإمام المزي

محمد بن عبد الرحمن الأنصاري، قال: تزوج عمرُ بنُ الخَطَّابِ امرأةً من أهل مكة شريفة، فجاءه رجل يهنئه بها، فقال: ما أشرفها من امرأة لا تلد، وقد طعنت في السن.

فقال عمر: لولا الولد لم أتزوج، حصير في بيت خير من امرأة لا تلد، ثم التفت إلى تميم بن الجهاد الجهني فقال: كيف شببت بالنساء؟

#### قال: قلتُ فيهنَّ:

إنْ تسأتِ يوماً بسنتَ عشرٍ فإنها وإن تأتِ يوماً بنتَ عشرينَ حجّه وبنت الثلاثين التي هي حاجه وقيم بسنت الأربعين بغبطة وإن تأت يوماً بنت خمسين حجة وإن تأت يوماً بنت ستين حجه وإن تأت يوماً بنت سبعين حجة وبنت الثمانين التي قد تشعشعت وإن تأتي يوماً بنت سبعين حجة وبنت الثمانين التي قد تشعشعت

بخيسر إلى خيسر تسحب بريدها فتلك المنى تلهو بها وتريدها لنفسك لم تكبر ولم يَعْسُ<sup>(۱)</sup> عودها ولسم يتغيسر ودها وجديدها هدياً فقلها جُنَّة تستفيدها تجدها محباً دينها وركودها تجدها إذا زيرت شديداً صدودها مسن الكبسر العاتي وماس وريدها تجد بيتها ضنكاً قصيسراً عمودها

فضحك عمر وقال: إنه لشبيه يا جهني أن يكون ما بعد الأربعين متغيراً.

 $^{(1)}$  قال أخبرني أبي  $^{(1)}$ ، قال: أنشدني أبو الوليد الكلابي:

إنَّى لَمُهُ لِهِ للنساءِ هَدِيَّةً سَيَرْضَى بها أَعْيَانُها وشُهُودُهَا إِذَا مِا لَقَيْتُ مِا الْخُرُودُ جُودُهَا إِذَا مِا لَقَيْتُ مِا الْخُرُودُ جُودُهَا

في «تهذيب الكمال»: ٧٣٦/٢ ذكره في جملة شيوخ ابن أبي الدنيا. وانظر (الصمت: ٦٦ ٢٦، قضاء الحوائج ٥٦، الحلم ٣٤٣ ، ٥١، ٥١، ٥٩٩، إصلاح المال ٢٩١، العيال ٣٤٣).

<sup>(</sup>١) عَسَى النباتُ: غَلُظَ وَيَبِس.

 <sup>(</sup>۲) هو: محمد بن عبید بن سفیان البغدادي، قال الخطیب: روی عنه ابنه أحادیث مستقیمة.
 (تاریخ بغداد: ۳۷۰/۲).

تمدد اليها بالنّوال فتبتلي ولكن بنفسي ذاتُ عشرين حجّة وذاتُ الثلاثين التي ليس فوقها وصاحب ذاتِ الأربعين بغبطة وصاحبة الخمسين فيها منافع وصاحبة الستين تغدو قوية إذا ما لقيتُم بنت سبعين حجّة وذاتُ الثمانين التي قد تَشَعْشَعَتْ وصاحبة التسعين فيها أذَلُهم

وتلط م خدّيها إذا تستزيدها فتلك التي ألهو بها وأريدها هي النّعتُ لم تكبر ولم يعسُ عودُها وخيرُ النّساءِ سَرْوها وحديدُها وخيرُ النّساءِ سَرْوها وحديدُها ونِعْمَ المتاعُ للفتى يستفيدُها على المالِ والإسلام صُلْباً عمودُها فقلها وهبها خيبة تستفيدُها من الكِبَر العاسي وَمَاسَ وريدُها وَتَحْسَبُ أَنَّ النَّاسَ طُرّاً عبيدُها تجددُ بيتَها رثاً قصيراً عمودُها

٨٧ ـــ أخبرني أبو حَاتِم السجستانيُّ (١)، عن الأصمعيِّ، حدثنا أبو عمران الصلحي، عن أبيه، قال: شبابُ النِّساءِ ما بين الخمس عشرة إلى الثلاثين.

٨٨ ــ حدثني إبراهيم بن سعيد الجوهريُّ (٢) حدثنا سهلُ بنُ بكار، حدثنا أبو عوانة، حدثنا عبدُ الملك بنُ عمير، قال: جاءت امرأةٌ إلى زياد تستعدي على زوجها، فقال الزوج: أصلحك الله إنَّ خيرَ شطري الرجل آخرُهُ، وإنَّ شرَّ شطري المرأة آخرُهُ.

قال: ويحك كيف؟

قال: إِنَّ الرجل إذا كَبِرَتْ سَنُّهُ، استحكم رأيُهُ، وذهبَ جَهلُهُ، وبقَى حلمُهُ، وإِنَّ المرأة إذا كَبِرَتْ سَنُّها حَدَّ لسائها، وساءَ خلقُها، وعقم رحمُها.

قال: خُذْ بيدها.

٨٩ ... حدثنا أبو سعيد الكنديُّ (٣)، حدثنا سعيدُ بنُ خثيم الهلالتُّي، حدثنا أبو

<sup>(</sup>١) هو محمد بن إدريس الإمام، تقدم في (٢٢).

<sup>(</sup>٢) تقدم في (١٢).

<sup>(</sup>٣) عبد الله بن سعيد بن حصين الأشج، الكوفي، ثقة، مات سنة سبع وخمسين ومائتين.

المعتمر البصريُّ قال: جاءني ابنُ الأعمش، قال: كان بالبصرة شيخٌ قد عُمِّرَ فكان إذا قيل له: كيف أصبحت؟ كيف أمسيت؟

يقول:

لــو كــنتَ تَعلــمُ حَـــقٌ علمـــي فأجانه:

إِنْ تَكُ قَدْ فَنسيتَ فَبَعْدَ قَدُومِ فَسَرَادُكَ فَي حياتِكَ لا تَضَعْهُ فَصِرْتُ وقد حُمِلْتَ إلى ضريح قصريبُ السَّار منفسرداً وحيداً وحيداً وكسلُ فتسعَ تعساودُه الليالسي فكم من باكي يبكيك شَجْواً

أَيْفَ نْتَ أَنِّ فِي قَدْ فَنِيتُ

طوال العُمْرِ بادُوا قَدْ بقيتَ كَأَنَّكَ فِي أَهُيلِكَ قد أُتيتَ وفي الأمواتِ قبلكَ قد نسيتَ بكأس النَّاس قبلكَ قد سُقيتَ سيبليه الزمانُ كما بليتَ وآخرُ قَدْ يُسَرُّ بما لقيتَ

• ٩ ـ حدثني محمدُ بنُ الحسين (١)، قال: حدثني حسانُ بنُ عبد الله بن رويشد ابن المصبح الطائي عن أبيه، قال: كان في الحي رجل قد طال عمرُهُ فكانَ هُونَاعي الحي لا يزالُ قد نعى الرجل من السفر إلى أهله، فمرض أخ له، فلما حضرَهُ الموتُ، دخلَ عليه، وقال له:

يا أخ، قد أرى منك فأوصني.

قال: بِمَ أُوصيك؟

ثم أنشد يقول:

كأنَّ الموتَ يا ابنَ أبي وأُمِّي أَسِي وأُمِّي أَسِي وأُمِّي أَنعـي المَيِّتيـين وأنتَ حَـيي إذا اختلف الضُّحي والعصر دأباً

وإن طالت حياتُكَ قد أتاكا إذا حيّ بموتِكَ قد نَعَاكا تسوقُهما المنية أدركاكا

<sup>(</sup>١) البُرجلاني، تقدم في (١٦).

٩١ \_ قال<sup>(١)</sup>: وحدثني حمزةً بنُ العَبَّاس<sup>(١)</sup>، حدثنا عبدانُ بنُ عثمانَ <sup>(٣)</sup>، حدثنا عبدانُ بنُ عثمانَ <sup>(٣)</sup>، حدثنا عبدُالله قال: أخبرني غيرُ واحدٍ عن الحسن، قال: أدركتُ أقواماً كان أحدُهم أشعَّ على عُمُرهِ منه على درهمِهِ ودينارهِ <sup>(٥)</sup>، <sup>(١)</sup>.

آخُرُ كتابِ العمر والشَّيب والحمد لله أولاً وآخراً، وصلى الله على محمد النبيِّ وآله وصحبهِ وَسلَّم كثيراً ولا حول ولا قوة إلا بالله.

وكتبه محمد بن شاكر الشافعي $(^{(Y)})$ ، في سنة أربع وعشرين وسبعمائة.

(١) أي المصنف.

ولست تسرى الأجسام وهسي ضئيلة نواحسل إلا والنفسوس كبسارُ وفسرُ وافسرُ وافسرُ وافسرُ وافسرُ وافسرُ وافسرُ قال الله تعالى: «أفحسبتم أنما خلقناكم عبثا وأنكم إلينا لا ترجعون».

(سورة المؤمنون/١١٥).

وقال عزوجل: «يا أيها الانسانُ إنك كادحٌ إلى ربك كدحاً فملاقيه» (سورة الانشقاق/٦). فيا خسارة من ضيع أوقات عمره النفيسة في الأعراض الخسيسة.

(٧) هو الإمام المؤرخ ابن شاكر الكتبي، تقدمت ترجمته في القسم الدراسي.

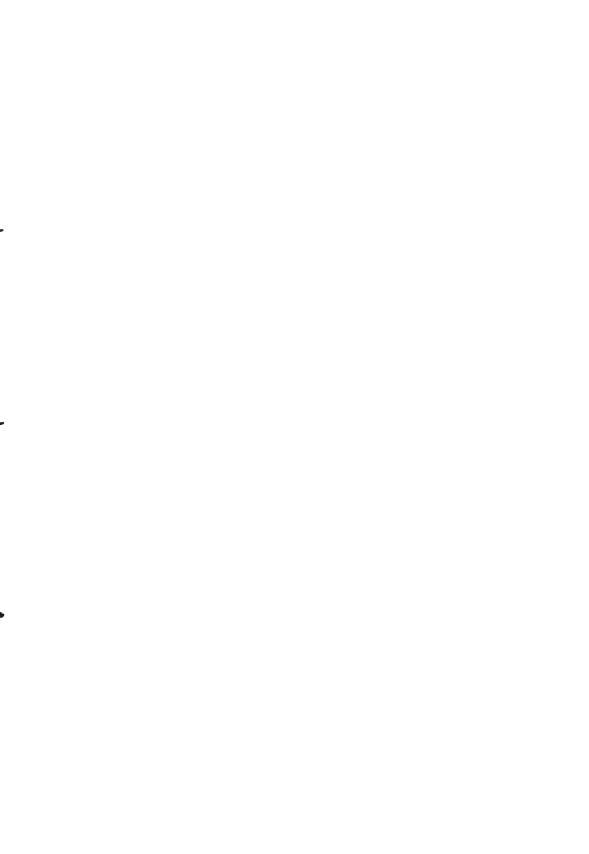
<sup>(</sup>٢) أبو علي المروزي، قدم بغداد وحدث بها، وهو من الثقات، مات حاجاً سنة ستين ومائتين (الخطيب ـــ تاريخ بغداد: ١٧٩/٨).

 <sup>(</sup>٣) عبدان بن عثمان، هو عبد الله بن عثمان بن جَبلَة بن أبي رَوّاد العتكي أبو عبد الرحمن المروزي.
 وعبدان لقبه. ثقة حافظ، مات سنة إحدى وعشرين ومائتين.

<sup>(</sup>٤) هو ابن المبارك المروزي، الامام الثقة الحافظ.

<sup>(</sup>٥) أخرجه البغوي في «شرح السنة»: ٢٢٥/١٤.

<sup>(</sup>٦) كذلك يقول الثقات من المسلمين، وبه يعملون، فالأوقات هي لبنات الحياة، ووقت المؤمنين جد كله لعلمهم بشرف الزمن، علت هممهم فتضاغرت جثثهم، وامتلأت أعمارهم بجلائل الأعمال.



# فهارس الكتاب''

- ١ \_ فهرس الآيات القرآنية.
- ٢ ــ فهرس الأحاديث النبوية.
- ٣ \_ فهرس الآثار، وأقوال العلماء.
  - ٤ ـــ فهرس الأشعار.
  - ه ــ فهرس البقاع والأمكنة.
    - ٦ ـــ فهرس الأعلام.
  - ٧ ـ فهرس المصادر والمراجع.
    - $\Lambda$  فهرس الموضوعات.

<sup>(</sup>١) يلاحظ أننا قمنا بعزو جميع مواد هذه الفهارس إلى أرقام النصوص فحسب، وإليها تنصرف جميع الإحالات.

# ١ ــ فهرس الآيات القرآنية

رقم النص	رقم الآية	السورة	الآيـــــة
۸١	٤		لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم
۸۱	٥	التين	ثـــم رددنــاه أسفــل سافليــن
۸۱	٦	التين	إلا الذيس آمنسوا وعملسوا الصالحسات
	,		
	!		
Ì			

# فهرس الأحاديث النبوية

رقم النص	درجتـــه	راويـــه	الحديــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
١٤	ضعيف جداً	أنس بن مالك	_ ما أكرم شاب شيخاً لسنه إلا قَيَّض الله له من يكرمه عند سنَّه
١	إسناه حسن	عبدالله بن بُسْر المازنی	_ من طال عمره وحسن عمله
١	إسناده حسن	عبد الله بن	ــ لا يــــزال لسانـــك رطبـــاً بـذكـــر الله عـــز وجــــل.
۲	إسناده ضعيف	أنس بن مالك	_ يقول الله: إنى لاستَجِي من عبدي وأمتي يشيبان في الإسلام أعذبهما بعد ذلك

# ٣ ــ فهرس الآثار

٠	إياس بن قتادة	
	_ ألا أرانــي خميــرأ لحاجــات بنــي تميـــم والمــوت يطلبنــي	٥٩
	_ لأن ألقى الله مؤمناً مهـزولاً أحب إلـيّ مـن أن ألقـاه منافقـاً سمنيـاً	
۰	بكر السهمي	
	_ إن الشيب تمهيد الموت	09
۰	أبوبكر النهشلي	
	_ رأيتُ عبد الرحمن بن الأسود يخضب بالوسمة	11
٠	أبو حازم	
	_ يـا بنــي لا تقتـدي بمـن لا يخـاف الله بظهــر الغــيب ،	
	ولا يقسف عنسد العسيب ولا يصلسح عنسد الشيب	٤١
۰	الحسن البصري	
	١ ـــ أدركت أقواماً كان أحدهم أشح على عمره منه على	۹١
	درهمه وديناره	
	٢ ـــ أفضل الناس ثواباً يوم القيامة المؤمن المعمر	٣٣
	٣ _ علم أن النار تأكل اللحم ولا تأكل الإيمان	٥٩
	٤ _ لو لـم يصب ابن آدم إلا الصحة والسلامة لكان كفي بهما	٤٣
	داءً قــاضيــاً	
٠	أبو الدرداء	
	ـــ لـو أن ابـن آدم عُمِّر فـي الصحـة والسلامـة لكـان داءً قاضيـاً	٤٥
٠	الربيع بن عبد الرحمن	
	_ إنما يحب البقاء من كان عمره له غنماً وزيادة في عمله	٣٧

۰	رشدین بن کریب	
	_ رأيت عبد الله بن جعفر يخضب بالوسمة	١.
٠	زر ب <i>ن حبیش</i>	
	ولا يطمعك يا أمير المؤمنين فيي طول الحياة ما يظهر	٤٩
	من صحبة بدنسك	
٠	سعید بن مسلمة	
	ـــ رأيت أبا يعقوب العامري يخضب بالسواد	٣
	ـــ رأيت ابن أبي ليلي يخضب بالسواد	٣
	_ رأيت ابن جريح يخضب بالسواد	٣
	_ رأيت الحجاج بن أرطاة يخضب بالسواد	٣
٠	ابن السماك	
	ـــ إخوانيي ألا متأهب فيما يـوصف لــه أمامــه، ألا مستعــد ليــوم	
	فقــره وفاقتــه	۸,۲
•	أبو شريح	
	_ تفكرت في ذهاب عمري، وقلمة عملي، واقتسراب أجلسي	77
۰	شهر بن حوشب	
	_ السلطان بعد الشيب، السلطان بعد الشيب	٧٢
٠	عامر بن شراحيل الشعبي	
	_ من قرأ القرآن لم يخرف	٧٩
۰	عبد الرحمن بن أحمد الداراني	
	_ يعسرض الله علمي ابسن آدم يسوم القيامسة عمسره مسن أولسه	74
	إلى آخره ساعة ساعة	

	عبد العزيز بن أبي رواد	*
٤٠	_ من لـم يتعـظ بثـلاث لـم يتعـظ بشيء: الإسلام والقـرآن والشيب	
	عبد الملك بن عمير	*
٨٠	ـــ أبقى الناس عقولاً قَرَأَةٌ القـرآن	
	عبد الملك بن مروان	٠
٤,٩	_ صدق زِر، صدق زِر، لو كـتب إلينـا بغيـر هـذا كـان أرفـق	
	عراك بن خالد	*
**	ــ يا ابن أخي لا تفعل	
	عطاء السليمي	٠
٣٨	ــ طوبي لمن نفعه عيشه	
	عطاف بن خالد	*
	_ رأيت على بن عبد الله بن عباس أسود السرأس واللحية	
	عكرمة مولى ابن عباس	*
٨١	ـــ المؤمن إذا رد إلى أرذل العمر	
	علي بن أبي طالب	莽
45	ـــ ما يسرني أن مت طفـلاً	
40	ـــ والله ما من معمرٌ وإن طال عمره إلا إلى فناء	
	عمر بن الخطاب	恭
٨٤	_ ابنـة عشر شهـوة الناظريـن، وابنـة عشريـن شمس وتليـن	
77	_ أما ينهاك شمطاتك عن معاصي الله	
٨٥	ـــ إنه لشبيه يا جهني أن يكون ما بعد الأربعين متغيـرا	
٨٥	ـــ لولا الولد لم أتزوج، حصير في بيت خير من امرأة لا تلد	
٤	_ نعم الخضاب السواد _ هيب للعدو ومسكنة للزوجة	

÷	أبو عمران الصلحي عن أبيه	
	_ شباب النساء ما بين الخمس عشرة إلى الثلاثين	۸٧
*	عمر بن مسعدة	
	_ ما تسأل يا أمير المؤمنين عمّن ذبلت بشرته وقطعت ثمرته	00
*	عمیر بن هانیء	
	ـــ التوبة للشباب مرحباً وأهلاً	۷٥
*	ابن عون	
	_ رأیت موسی بن طلحة یخضب بالسواد	17
恭	عون بن عبد الله	
	_ معشر الشباب، قد رأينا الشباب يموتون	۲ غ
***	عون بن مسلم	
	_ ابن آدم إذا ولد وقع في النجم	۸۳
禁	العيزار بن حريث	
	_ رأيتُ الحسين بن علي يخضب بالوسمة	٩
**	عیسی بن مریم	
	_ معاشر الشباب أما تعلمون	۲۱
	_ معاشر الشيوخ أما علمتم أن الزرع إذا أبيض	۲۱
	_ فاستعدوا فإنكم لا تدرون	۲۱
	_ فاستعدوا فقد دنا حصادكم	۲۱
ŵ	الفضيل بن عياضٍ	
	_ كيف ترى حال من كثرت ذنوبـه	٣٩
*	كعب	
	_ لو لم یکن این آدم یصب فی طول عمره	٤٦

	مالك بن دينار	٠
7 £	ـــ من عرف الله فهو في شغل شاغل، ويــل لمـن ذهب عمـره باطـلا	
	ابن المبارك	٠
41	ـــ بكيت على فناء عمري وضيعته	
٣٦	ـــ حق لهم سرور الأبد من ورائه	
70	ــــ ما أسرع هذه الأيام في هدم عمرنا	
	مجاهد	٠
٥	ــــ أول من خضب بالسواد فرعون	
	محمد بن السائب الكلبي	*
٧	ــ عبد المطلب أول من خضب بالوسمة	
	محمد بن كامل العبسي	٠
**	ــ يا أبا الضحاك طاب الموت	
	المسعودي	÷
۳.	ـــ كان عون بن عبد الله يضع يده تحت لحيته	
	موسى «عليه السلام»	ф
٣١	_ يا ربّ خِر لي	
	نتيلة بنت الخباب بن كليب	٥
٧	ــ يا شيبة الحمد، ما أحسن هذا الخضاب لـو دام	
	نوح ــ عليه السلام	ø
١٩	ـــ كرجل دخل بيتا له بابان	
	الهيثم بن الأسود النخعي	٠
٥٢	ـــ أجدني والله قد اسود مني ما أحب أن يبيض	
٥٢	ــ سأنبئك عن آيات الكبر	

	الوليد بن عبد الله بن جميع	
	الوليد بن حبد الله بن جمليع	*
٦	_ كان نافع بن جبير يخضب بالوسمة	
	يحيى بن سعيد المدني	杂
10	_ من أهان ذا شيبة	
•	يونس النحوي	٠
٧٢	_ ولست لداء الركبتين طبيب	
	غير منسوب	*
٨٢	_ ابن عشر سنين ضارب قلين، وابن عشرين أسعى ساعين	
,,,		
	_ إنـــا لله وإنــــا إليــــه راجعـــون ، بريــــد المـــوت ،	
	وهمادم اللذات طالمما أطلقت نفسي فيمما يسرهما	
	ــ تعالوا نـدع كـل شهـوة ولـذة تبيـد مـن قبــل أن يــدرك الكبــر	
٧٤	الشباب فتسترخى المفاصل التسي كانت فيهما كفة الشهموات	
۲۹	_ ذهب الشب_اب وشره، وج_اء الكب_ر وخيـره	
	_ كثـر منـي مـا كـنت أحب أن يقـل وتـركت الـنساء	
01	وكنن الشفاء وقنل المطعنم وهندو المنعسم	
٤٧	_ مُـن أخطأتــه سهــام المنايــا قيدتــه الليالــي والسنــون	

### ٤ - فهرس الأشعار

إذا احتــــجت إلــــى تسويــــد مـــا ابـــيض مـــن الشعـــر المرحاني/١٤ بيان/٨ الحسين بن عبد الرحمن الجرجاني/١٤ بيان/٨

إذا الرجــــال ولــــدت أولادهــــا وَبَلـــيَتْ مـــن كبـــر أجسادهـــا مجهول/ بيتان/ ٤٩

أصبحت شيخاً كبيراً هامـةً لغـدٍ ترقـدُ لـدى خدنـي، أولا فبعــدَ غــدِ مجهول/ بيت واحد/ ٥٥

أصبحتُ من دهري كالشوب الخلق بأيِّهِ أمسكت بالكه انخروق المسكت بالكه انخروق المسكت بالكه المسكة المسك

أصبحتُ لا يحملُ بعضي بعضا كأنَّما كانَّ شبابي قررضا لا يحملُ بيتان/ ٧٧

أعاذل ما عندي وهمل ليي وقمد أتت لِداتي على بضع وستين من عمري مجهول/ بيتان/ ٦٢

ألا فامهد لنفسك قبل مروت في ان الشيب تمهيد الحميام مجهول/ بيتان/ ٦٢

أليس ورائسي إن تسراخت مَنيّتسي لنزوم البعصا تحنو عليها الأصابعُ سفيان بن عيينة/ بيتان/ ٧٦

إِنْ تَاتِ يومَا بَسنت عشرٍ فإنّها بخير إلى خير تسحب بريدها معلم الله الجهاد الجهني /تسع أبيات/٨٥

إنَّى لَمُهُدِ للسِّنساء هديـة سيسرضى بها أعيانها وشهودها أبو الوليد الكلابي/اثنا عشر بيتاً/٨٦ حنتنسي حانيسات الدهسسر كأنّـــى خاتـــل يدنـــو لصيــــد حنظلة بن شرقى القيني والدَّهـــرُ غَيَّرنـــي ومـــا يتغيَّــرُ الدّهــــر أبلانـــــي ومـــــا أبليتــــــه مجهو ل/بيتان/ ١ ٥ رمانـــــــى الزمـــــــان بنشابــ فحـــل بـــه الظهـــر والركبتيـــن مجهول/بيتان/۷۷ وتقال عثرتُا الفتاي فيعسود العمسر ينسقص والذنسوب تزيسد أبو الفضل مولى بني هاشم عمرك قلد أفنيته تحتمي فيـــه مـــن البـــار د والحـــار عيسى بن عبد الرحمن/ بيتان/ ١٧ وإن طــالت حيــاتك قـــد أتاكـــا كــأنّ المــوت يــا ابـــن أبـــي وأمـــي مجهول/ ثلاث أبيات/ ٩٠ خلعت بها ثوباً قد أخلقت باليا كأنسي وقـد قـارنت تسعيــن حِجَّــة یزید بن هارون/ بیتان/۷۸ لــو أن عــوداً سمهريـــاً مـــن قنـــا أو مشن جياد الأرزنيات أرزنا رؤبة بن العجاج/ خمسة ابيات/ ٥٤ وكان بديلاً من شباب قند انعندم لـــو دام لــــى هـــــذا السوادُ حَمِدْتُــــهُ عبد المطلب بن هاشم/اربع ابيات/٧ أيقىنت أنسى قسد فنسيت شيخ من البصرة مجهول/ سبع ابيات/ ٨٩ ولا اختلفت رجلاي إلا من الكبسر معاذ الهي لست سكران يافتسي

مجهو ل/بيتان/ ٤٨

وإن أكبر فإني في لداتي وعاقبة الأصاغر أن يشيبوا عبد الله بن سليمان/ بيت واحد ولقد كنت في الشبيبة ألهو بيدسانٍ نواعيم أتراب إسماعيل بن يسار ثلاث أبيات/٦٣

# فهرس البقاع والأمكنة

باهلــــة	۲.
البصـــرة	A9
طرســـوس	*7
مُكْـــة	٥٨ ،٧
الــــــن	٧

# ٦ ــ فهرس الأعلام

# حرف «الألف»

رقم النص	
7	إبراهيم بن أدهم
7 2	إبراهيم بن إسحاق العكاشي الأسدي
٣٩	إبراهيم بن الأشعث
0 7	إبراهيم بن أُعين الشيباني العجلي
71, PV, AA	إبراهيم بن سعيد الجوهري
10	إبراهيم بن صِرْمَة الأنصاري
٤١	إبراهيم بن العلاء الحمصي الزبيدي
77, 37, 77, 17,	أحمد بن أبي الحواري
77, 37	
11	أحمد بن عبد الجبار بن محمد العطاردي أبو عمر
	التميمي
0 \$	أحمد بن عبد الله بن علي بن سويد بن منجوف
٧٠،٦٩	أحمد بن عبيد العنبري، أبو الحسن التميمي
۸۰،۷۳	أحمد بن عبيد بن ناصح، أبو جعفر النحوي
7 \$	أحمد بن الهرماس، أبو علي الحنفي
٥.	أرطأة بن سهية المرّي
١٢	أزهر بن سعد السمان، أبوبكر الباهلي
**	أبو أسامة المصري العابد
٩	أبو إسحاق السبيعي
٧٨	إسماعيل بن أسد بن شاهين البغدادي
۲١	إسماعيل بن الحارث، أبو اسحاق البغدادي

إسماعيل بن عياش ١ إسماعيل بن يسار ٦٣ ابن الأعمش 19 أنس بن مالك 19 (18 (4 إياس بن قتادة التميمي 09 001 أيوب بن ذكوان حرف «الباء» البحتري بن عبد الحميد ٤ بشر بن عمر الزهراني بقية بن الوليد 77 . 27 . 21 . 4. بكر بن خنسب ٤٦ أبوبكر بن عياش ٧٣ أبوبكر النهشلي 11 حرف «التاء» تميم بن جهاد الجهني 40 حرف «الجيم» جعفر بن محمد الخراساني 44

11

أبو الجلد

### حرف «الحاء»

٤	الحارث بن عمرو
٤١	أبو حازم
۹.	حسان بن عبد الله بن رويشد بن المصبح الطائي
9168762767767	الحسن البصري
۸، ۲۲	الحسين بن عبد الرحمن الجرجاني
٩	الحسين بن علي
٧١	حفص بن عمر بن عبد العزيز الدوري
٦٦	الحكم بن نافع أبو اليمان
٨٠	الحكم بن هشام الثقفي
77	حماد بن زید
٤٣	حماد بن سلمة، أبو سلمة البصري
٩١	حمزة بن العباس، أبو علي المروزي
٤٤	حميد بن ثور الهلالي
٤٣	حميد بن أبي حميد الطويل، أبو عبيدة البصري
٧	حنظلة بن شرقي، أبو الطيخان القيني
07	حيان بن ثور علي
٣.	حيوة بن شريح

## حرف «الخاء»

لد بن یزید	خالد
يَّد بن أسلم الصفار، أبوبكر البغدادي	خلاً
ليل بن أحمد	لخل

### حرف «الدال»

داود بن رشید	٤٢
داود بن المحبَّر	17, 73
داود بن محمد بن يزيد	٦٨
أبو الدرداء	20

### حرف «الراء»

0 £	رؤبة بن عبد الله العجاج التميمي
٣٧	الربيع بن عبد الرحمن
١.	رشدین بن کریب
40	روح بن عبادة

### حرف «الزاي»

ر بن الصلت الطاحي البصري	زاج
الغافقي	زافة
بن حبيش، أبو مريم الأسدي الكوفي	زرٌ ب
ريا بن عبد الله التميمي	ز کر
ريا بن عدي ابن الصلت الكوفي	ز کر
	زياد
. أبو عمر	زياد

#### «السين»

١٣	سعد بن الحكم بن أبي مريم، أبو محمد المصري
<b>, PA</b>	سعيد بن خثيم الهلالي
٥٧،٤،	سعيد بن سالم القداح
1	سعيد بن سليمان الواسطي
٣	سعيد بن مسلمة بن هشام الأموي
٥٣	سعيد بن يحيي الأموي
00	بو سفيان
٥	سفيان الثوري
77	سفيان بن عيينة
٤٦	بو سلمان
٦٧	سلمة
٦٦	ملمة بن شبيب السمعي النيسابوري
٣٨	سليمان أبو أيوب البصري
79	مليمان بن عبد الملك
٥٤	مليمان بن علي
٨٦	ن السماك
٨٨	سهل بن بكار
٦٧	سهيل بن عاصم
۲	سوید بن سعید
۲	سويد بن عبد العزيز
٤٩	مويد بن عمرو الكلبي، أبو الوليد الكوفي
	حرف «الشين»

- 1.. -

٧٩

شاذان: أسود بن عامر

•	
77	أبو شريح
قاضي ١٠	شريك ال
الحجاج	شعبة بن
ن عبّاد العبدي	شهاب بر
حوشب الأشعري	شهر بن
حرف «الصاد»	
سرّي ٢١	صالح الم
بخالد ٥٥	صدقة بن
11. A	
حرف «العين»	
ه م	أبو عاص
,	_
•	عامر بن
أشراحيل الشعبي ٢٩ شراحيل الله البغدادي ١٥	عامر بن العباس بر
شراحيل الشعبي موادي الله البغدادي موادي م	عامر بن العباس بر العباس بر
ر احيل الشعبي معبد الله البغدادي ١٥ ن جعفر بن عبد الله البغدادي ١٥ ن الفضل الأزرق ٨٤ ن هشام بن محمد الكلبي ٧، ٥٠	عامر بن العباس بر العباس بر العباس بر
شراحيل الشعبي ٢٩ ن جعفر بن عبد الله البغدادي ١٥ ن الفضل الأزرق ٨٤ ن هشام بن محمد الكلبي ٢،٠٥	عامر بن العباس بر العباس بر العباس بر عبد الجبا
ر احيل الشعبي معبد الله البغدادي معفر بن عبد الله البغدادي معفر بن عبد الله البغدادي معفر بن عبد الله الأزرق معمد الكلبي محمد الكلبي المعطاردي المعطاردي محمد العطاردي معمد العطاردي معمد العطاردي معمد العطاردي المعطاردي المعلم المعل	عامر بن العباس بر العباس بر العباس بر عبد الجبا أبو عبد ال
راحيل الشعبي معفر بن عبد الله البغدادي ه ١٥ ن جعفر بن عبد الله البغدادي ه ١٥ ن الفضل الأزرق هشام بن محمد الكلبي هشام بن محمد الكلبي الر بن محمد العطاردي هـ ١١	عامر بن العباس بر العباس بر العباس بر عبد الجبا أبو عبد ال
راحيل الشعبي ٢٩ ن جعفر بن عبد الله البغدادي ١٥ ن الفضل الأزرق ٢٠ ٥٠ ن هشام بن محمد الكلبي ٢٠ ٥٠ ار بن محمد العطاردي ١١ لرحمن: عبيد الله بن محمد	عامر بن العباس بر العباس بر العباس بر عبد الجبا أبو عبد ال التيمي ، ا
راحيل الشعبي ١٥ ١٥ ر جعفر بن عبد الله البغدادي ١٥ ١٥ ر الفضل الأزرق ١٥ ١٠ ر هشام بن محمد الكلبي ١١ ار بن محمد العطاردي ١١ لرحمن: عبيد الله بن محمد البيان عائشة ٤٤، ٣٣	عامر بن العباس بر العباس بر عبد الجبا أبو عبد ال التيمي، ا عبد الرح
ر احيل الشعبي ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥ ١٥	عامر بن العباس بر العباس بر العباس بر العباس بر عبد الجبا أبو عبد العبا عبد الرح

عبد الرحمن بن مهدي	٥
عبد العزيز بن أبي روّاد عبد الله	٤.
عبد الله	79
عبد الله بن إدريس	٧١
عبد الله بن بُسْر المازني	١
عبد الله بكر السهمي	71
عبد الله بن جعفر	١.
عبد الله بن رباح أبو رباح القرشي	0
عبد الله بن رویشد الطائی	9.
عبد الله بن سعيد بن حصين الأشج	
أبو سعيد الكندي	۱۷، ۹۸
عبد الله بن سليمان	7.8
عبد الله بن عبيدة	٥٧
عبد الله بن المبارك المروزي	91
عبد الله بن يوسف	٧٤
عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف	Y
عبد الملك بن عمير اللخمي	۲۰، ۲۰، ۸۰
عبد الملك بن قريب الأصمعي الباهلي	۶۲، <b>3</b> ۲، ۲۸
عبد الملك بن مروان	० . ८६ १
عبدان بن عثمان بن جبلة العتكي	91
عبيدالله بن زياد	٥٣
عبيد الله بن سعد الزهري، أبو الفضل القرشي	١.
عبيد الله بن عمر	77
عبيد الله بن محمد القرشي التيمي	Y7 . E T
أبو عبيدة	0 \$
أبو عبيدة النحوي	٧.

٣١	عثمان بن جابر
50	عثمان بن حماد
**	عراك بن خالد بن يزيد المري
٣٨	عطاء السليمي
١٣	عطاف بن خالد
27	عقبة بن أبي حكيم
٨١	عکرمة مولی ابن عباس
09	العلاء بن أسلم
1	على بن الجعد الجوهري
٣٣	على بن الحسين بن إبراهيم الحر العامري
<b>40,45</b>	على بن أبي طالب على بن أبي طالب
١٣	ي بن عبد الله بن عباس على بن عبد الله بن عباس
17	على بن محمد بن الحسن الرقى البغدادي
70	على بن محمد الطنافسى على بن محمد الطنافسى
٧٢	على بن محمد بن عبد الله البصري على بن محمد بن عبد الله البصري
١.	عمر تلميذ شريك
۸٤،۲٦،٤	
_	عمر بن الخطاب
٥٨	عمر بن شبّة البصري، أبو زيد النميري
۰۷	عمر بن عبد الحميد
71	أبو عمران الجوني أ
7 8	أبو عمرو الأوزاعي
94	عمرو بن حریث
1	عمرو بن قيس الكندي
	عمرو بن مسعدة
٧٥	عمير بن هانيء
۸١	العوام بن حوشب

11 ابن عو ن عون بن عبد الله الهذلي ٤٢ ،٣٠ ۸٤ ،۸۳ عون بن مسلم ٩ العيزار بن حريث ١٨ عيسى بن عبد الرحمن 11 عیسی بن مریم حرف «الفاء» ٣ الفضل بن يعقوب بن إبراهيم الرّخامي 49 الفضيل بن عياض حرف «القاف» القاسم بن هاشم أبو محمد البزار السمسار 3 ح, ف «الكاف» 27 كعب حرف «اللام» ابن لهيعة ٦. ليث بن أبي سليم 27

### حرف «الميم»

· •	ed e f
٣٥	مالك بن إسماعيل العتيسي أبو غسان
7 £	مالك بن دينار
07, 57	ابن المبارك
٥	المثنى بن معاذ العنبري
<b>V</b> 9	مجالد بن سعيد الهمداني
٥	مجاهد بن جبر
۸٤ ،۸۳	محبوب بن موسى الفراء الأنطاكي
**	ابن محرز
٥.	محرز بن جعفر
77, 77, 37, 07,	محمد بن إدريس أبو حاتم الرازي الحنظلي
T1, Y1, -T, 1T	
1 &	محمد بن الأنصاري أبو الرّحال
۲.	محمد بن أيوب بن يحيى بن الضريس
٧٥	محمد المبارك الصوري
٤٦	محمد بن جعفر المديني
٦.	محمد بن الحسن الأنصاري
۲۱، ۲۳، ۲۳، ۸۳،	محمد بن الحسين البرجلاني
(27 (20 (28	
٨٩ ، ٤٩ ، ٤٨	
٧	محمد بن السائب الكلبي الكوفي
٥٣	محمد بن سعید
٥٢	محمد بن سليمان الأسدي، أبو جعفر العلاف
**	محمد بن سناه الباهلي
1 &	محمد بن صالح القرشي، أبو جعفر البصري

محمد بن عاصم الثقفي الأصبهاني	19
محمد بن عباد بن موسى الكلي	00
محمد بن عبد الله الخزاعي	00
محمد بن عبد الملك بن زنجوية البغدادي	٧٥
محمد بن عبيد بن سفيان البغدادي	٢٨
محمد بن العلاء بن كريب الهمداني	٦،٤
محمد بن علي بن خلف، أبو عبد الله العطار	٧٧
محمد بن فضيل بن عزوات الضبي	7
محمد بن كامل العبسي	77
محمد بن المغيرة	41
تحمد بن موسى الجرشي	77
ىحمد بن ميمون الخياط البزاز	٧٦
<i>ىح</i> مد بن نصر بن الوليد	79
برجّا بن وداع	۳۸
بن مُرَّة	**
لمسعودي: عبد الرحمن بن عبد الله	٣.
بو مسهر	۸۰
عاوية بن أبي سفيان	00
و المعتمر البصري	
نصور بن المعتمر	77
وسی بن طلحة	17
وسى بن عبيدة	٥٧

### حرف «النون»

نافع بن هرمز البصري

تيلة بنت خباب كليب أم العباس بن عبد المطلب	٧
لنضر بن شميل	٩
نوح ـــ صلى الله عليه وسلم ـــ	١٩
نوح بن ذاكون	۲

#### حرف «الهاء»

هارون بن عمر القرشي أبو عمرو	٧٤
هارون بن أبي يحيي أبو القاسم السلمي	٨٥
الهاشمي مولاهم الخوارزمي	٤٢
أبو هريرة الكندي	٥٣
هزيم بن سفيان البجلي	٧٩
هشام بن عمار	٥٧،٤٠
هشام بن محمد السائب الكلبي	۸۰ ،۰۰ ،۷
الهيثم بن الأسود النخعي	۲٥
الهيثم بن خالد القرشي، أبو الحسن البصري	٨٤

#### حرف «الواو»

الوليد بن عبد الله بن جميع الزهري المكي ٦ أبو الوليد الكلابي

#### حرف «الياء»

يحيى بن إسحاق عدى بن سعيد المدني أبو سعيد القاضي ١٥

30, 00, 77	يحيى بن عبد الله أبو زكريا الخثعمي
1 &	يزيد بن بيان الجرشي العقيلي أبو خالد البصري
۸۱ ،۷۸ ،۷۷	يزيد بن هارون أبو خالد الواسطي
٨١	يعقوب بن عبيد
79	يونس بن عبد الأعلى
71	يونس بن ميسرة بن حلبس
**	يونس النحوي

•